

लेखकीय प्रस्तावना

हमने सन् १९६८ में जिनागम के विचित्र आँकड़े नाम की पुस्तक प्रकाशित कराई थी, जो समाज में इतनी अधिक प्रचलित हुई कि हाथो-हाथ समाप्त हो जाने पर भारी माग निरन्तर आती रही, प्राप्त न होने पर आग्रह भरे पत्र आने लगे जो अभी भी यदा-कदा आते रहते हैं—उसी प्रकार की एक बड़ी पुस्तक छपाने की योजना ५-६ वर्ष पूर्व बन चुकी थी—सग्रह भी विशेष रूप से ही चुका था—सन् १९७० में हमने यह बृहद् सग्रह लिखकर म्व० प० श्री गुणभद्र जी को सम्बर्द्ध इसलिये भेजा था कि इस सग्रह में किसी प्रकार की अशुद्धि हो तो देगकर सुधार कर देवे—उसका उत्तर और उन्होंने ही इस ग्रन्थ का नाम 'जीवोद्धार' लिखकर पाटुलिपी भेजी—और साथ में पत्र लिखकर भेजा कि—कि इसके अन्तर्गत सब कुछ आपके लिये अनुसार सग्रह है, अगर चाहे तो नि सकोच सुधार कर सकते हैं। यह उनके हस्तलिखित ३-११-७१ के पत्र में लिखा मिला। प० श्री गुणभद्र जी निम्नार्थ सेवाभावी भद्र प्रणामी—निर्लोभी विद्वान् व कविरत्न थे—उन्होंने हमारे लिये राम-कथा—वसुदेव चरित्र—आराधनमार्ग मृगावती आदि अनेक काव्य लिख-लिख कर प्रकाशनार्थ भेजी। अभी भी कई काव्य अप्रकाशित सुरक्षित हैं जो समय आने पर प्रकाशित होगी।

उम जीवोद्धार ग्रन्थ को छपाने समय प० होराचान कीशत ने भी सम्पादन करने में भारी परिश्रम और समय दिया, जिसके हम उनके अनारी हैं—प० मनीराम जी और कीशत जी के सहयोग में यह ग्रन्थ मात्र एक मास में सुन्दर छपकर आपके समक्ष आ रहा है, पाठकों में आशा है उमग लाभ उठाकर लेगक, प्रकाशक या उन्माद बढ़ावे—

आपका शुभचिन्तक पन्नालाल जैन
आर्टिस्ट देहली (११०००१)

आत्मोद्धार—जीवोपकार

जीव क्या चाहता है ?

जीव मुख चाहता है, दुख में डरता है। परन्तु मोहाधीन जीव दुःखों से डरने पर भी उनके कारणों का त्याग करने में असमर्थ सा बना रहता है। इन्द्रिय-सम्बन्धी भोगों में सुख मानकर उनके ही लिए रात-दिन अविराम प्रयत्न करता रहता है, रौद्र ध्यान में फसा रहता है जिसके फलस्वरूप नरकादि गतियों में बारम्बार जन्म-मरण करता पड़ता है। ऐसे रौद्रध्यान का लक्षण समझ लेना अति आवश्यक है। क्योंकि जब तक किसी भी वस्तु के गुण-दोष नहीं जाने जाते तब तक उसका ग्रहण-त्याग नहीं हो सकता।

ध्यान के भेद-रौद्र ध्यान

क्रूर आशय (अभिप्राय) वाले प्राणी को रुद्र कहते हैं, उस रुद्र के कार्य अथवा भाव-परिणाम को रौद्र कहते हैं। निष्ठुर ध्यान का नाम रौद्र ध्यान है। उसके चार भेद हैं।

(१) हिसानन्दी—अन्य प्राणियों को कष्ट देकर, कष्ट दिलवाकर, कष्ट देने वाले प्राणी की प्रशंसा कर, मन में जो आनन्द का अनुभव होता है, वह हिसानन्दी रौद्र ध्यान है। इस ध्यान से जीव नरकादि गति में जाता है। रौद्र ध्यानी में दया भाव का होना कठिन है।

(२) मृपानन्दी—असत्य भाषण में आनन्द मानना। जो असत्य बोल कर, दूसरों द्वारा बुलवाकर अथवा असत्य बोलने वाले की शानद पूर्वक प्रशंसा करता है, ऐसे जीव के मृपानन्द नाम का दूसरा रौद्र ध्यान होता है।

(३) चौरानन्दी—जो स्वयं चोरी करके, दूसरों द्वारा चोरी कराकर अथवा चोरी करने वाले की प्रशंसा करता है, और ऐसे कार्यों से आनन्दित होता है वह चौरानन्दी जीव है।

(४) परिग्रहानन्दी—जो तृष्णा—भावी होकर [अन्याय से अन्य को कष्ट देकर घनादि परिग्रह को एकत्र करने की तीव्र लालसा रखता है, तथा परिग्रह (पर पदार्थों) के संग्रह में आनन्द मानता है, उसके परिग्रहानन्दी रौद्र ध्यान होता है।

ये चारो ही प्रकार के रौद्र ध्यानी जीव अशुभ परिणामो के कारण नरकायु उपार्जन कर नरक जाने है और दीर्घकाल तक ससार में परिधमण करते रहते है।

इसी रौद्र ध्यान का सगाभाई आर्त ध्यान है और इसके भी चार भेद है।

आर्त ध्यान

दुःखित या क्लेशित परिणामो को आर्त कहते है, उसमें उत्पन्न होने वाले ध्यान को आर्त ध्यान कहते है।

(१) इष्ट वियोगज आर्त ध्यान—प्रिय कुटुम्बी के मर जाने पर, विछुड जाने पर, परदेश जाने पर, धन की हानि या चोरी हो जाने पर शोक और महान दुःख अनुभव करके उसी ध्यान में एकाग्र रहना इष्ट वियोगज आर्त ध्यान है।

(२) अनिष्ट सयोगज आर्त ध्यान—अरुचिकर पदार्थों का सयोग होने पर उनके दूर करने की चिन्ता में लगे रहना अनिष्ट सयोगज नाम का आर्त ध्यान है।

(३) रोग चिन्तवन आर्त ध्यान—अपने शरीर में रोगादि उत्पन्न होने पर उसे दूर करने के लिए जो निरन्तर आत्मा में चिन्ता का होना रोग चिन्तवन नाम का आर्त ध्यान है।

(४) निदान आर्त ध्यान—इष्ट वस्तु की प्राप्ति न होने पर अन्य के धन धान्य, स्त्री, राज्यादि सुख को देग कर लालायित होना—उसी दृष्टि लालसा में वनशित, दुःखी भाव रमते हुए आगामी काल में मुझे धन-धान्यादि वस्तुओं की प्राप्ति हो मेरे आकुलित भाव रमना, निदान आर्त ध्यान है। ऐसे आर्त ध्यानी में आत्मा अत्यन्त आकुल-व्याकुल होती रहती है, जिससे कारण उसका मन धर्म या मोक्ष के लिए प्रवृत्त नहीं कर पाता। इस ध्यान में तिर्यक (पशु)

गति का बन्ध होता है। इससे बचने के लिए धर्म-ध्यान की आवश्यकता है।

धर्म-ध्यान

जिस प्रकार आर्त और रौद्र ध्यान ससार के कारण है, उसी प्रकार धर्म और शुक्ल ध्यान मोक्ष के साधन भूत है। इन ध्यानो से जीव को सद्गति मिलती है।

वस्तु के वास्तविक स्वरूप का नाम धर्म है और उसके विचार से आत्मा में धर्म ध्यान की प्राप्ति होती है।

धर्म ध्यान के चार भेद हैं—आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और सस्थान विचय।

(१) आज्ञा विचय—भगवान् वीतराग सर्वज्ञ की आज्ञा उपदेश को हृदय से प्रमाणभूत मानकर, अर्थात् सर्वज्ञ भगवान् वस्तु स्वरूप के यथार्थ कहने वाले हैं, उनके द्वारा कही हुई वध-मोक्ष-की व्याख्या यथार्थ—सत्य हैं। जिनेन्द्र ही यथार्थ वक्ता है, क्योंकि उनमें राग, द्वेष और अज्ञान नहीं है। जिस पुरुष में उपर्युक्त तीन दोष नहीं होते, वह सत्य वक्ता होता है, ऐसे विचारों को आज्ञा विचय धर्म ध्यान कहते हैं।

(२) अपाय विचय—अनादिकाल से इस आत्मा के साथ लगे हुए मोहनीय कर्म तथा अन्य कर्मों का कैसे अभाव हो, मोह के विवश हो मेरी आत्मा अनेक प्रकार के कष्टों का सहन कर रही है उनका कैसे अभाव हो। यह चिन्तन अपाय विचय धर्म-ध्यान है।

(३) विपाक विचय—विपाक का अर्थ है कर्मों का फल। अपने किये हुए शुभाशुभ कर्म फल का बारम्बार इस प्रकार विचार करना कि, मैंने इस ससार में अनेक बार दुःख सहन किये हैं। मुझे नरकादि गतियों में अनेक दुःख मिले, स्वर्ग के सुखों से भी मुझे तृप्ति न मिली। कर्मों के फल का विचार कर आत्मा धर्म की ओर ध्यान देता है।

(४) सस्थान विचय—लोक स्वरूप का विचार करना सस्थान विचय नाम का धर्म ध्यान है। आकाश अनन्त है जो लोक और अलोक के भेद से दो प्रकार है। अलोक में एक आकाश के सिवाय अन्य कोई पदार्थ नहीं है। लोक में उर्ध्व लोक, मध्य लोक और

अधोलोक है। इसी से लोक तीन प्रकार का हो जाता है। उर्ध्व लोक में कल्पवासी देवों का निवास है, मध्य लोक में तिर्यच और मनुष्य रहते हैं। इस लोक में असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं। स्वर्ग, नरक ऊपर और नीचे लोक में हैं, उनमें मैंने अनादि से बहुत परिभ्रमण किया है। ऐसी विचारणा को सस्थान विचय ध्यान कहते हैं।

सस्थान विचय धर्म ध्यान में पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत इस प्रकार इस ध्यान के चार भेद हैं। पिण्डस्थ ध्यान में पार्थिवी, आग्नेयी, श्वसना, वारुणी और तत्त्ववती धारणाओं से ध्यान किया जाता है। इनका विशेष स्वरूप 'ज्ञानावर्ण' शास्त्र से जानना योग्य है।

पदस्थ ध्यान में परमेष्ठी वाचक उत्तम मन्त्रों का (ध्यान) विचार किया जाता है।

रूपस्थ ध्यान में अरहन्त भगवान का ध्यान किया जाता है।

रूपातीत—ध्यान में ध्यानी मुनि चिदानन्दमय, शुद्ध, अमूर्त, परम सुखरूप आत्मा का आत्मा द्वारा ध्यान करता है। यहाँ शुद्धात्मा का ध्यान है।

मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ ये चार भावनाएँ धर्म ध्यान में परम सहायक हैं।

मैत्री—छोटे-बड़े सभी जीवों से मित्रता रखना अर्थात् जगत्वासी सभी जीव कष्ट-आपदाओं से मुक्त होकर परम-सुख प्राप्त करें, आनन्द से अपना जीवन व्यतीत करें।

(२) प्रमोद—गुणी मनुष्यों को देखकर आनन्दित होना।

(३) करुणा—जो जीव दीनता शोक, तथा भय रोगादि से दुग्धित हो रहे हैं, उन्हें देखकर उनके दुःख दूर करने की मन में भावना करना तथा यथाशक्ति उनके दुःखों को दूर करना।

(४) माध्यस्थ—अन्यन्त पापी तथा देव, गुरु, धर्म के निन्दकों के प्रति राग-द्वेष रहित रहना, उनकी उपेक्षा-माध्यस्थ भावना है। इस भावना में बल से दुःखों पर कषाय भाव नहीं उत्पन्न होना।

शुक्ल ध्यान

कदाचित् सभी धर्म के क्षय से अथवा उपनिषद् में होने वाले ध्यान को

शुक्ल ध्यान कहते हैं। यह ध्यान भी चार तरह का है—

पृथक्त्व-वितर्क-वीचार, एकत्व-वितर्क, सूक्ष्म-क्रिया-प्रतिपाती और व्युपरत-क्रिया-निवृत्ति। ये शुक्ल ध्यान के नाम हैं।

आदि के दो शुक्ल ध्यान छद्मस्थ मुनियों के होते हैं। उनमें श्रुत ज्ञान पूर्वक पदार्थ का अवलम्बन होता है और अंत के दो ध्यान श्री जिनेन्द्र देव के होते हैं, वे समस्त अवलम्बन रहित हैं, वहाँ किसी द्रव्य का आधार नहीं है परन्तु स्वाभाविक ध्यान है।

आदि के दो शुक्ल ध्यानों में पहला शुक्ल ध्यान वितर्क-विचार और पृथक्त्व सहित है। इसलिए इसका नाम पृथक्त्व वितर्क विचार है।

दूसरा शुक्ल ध्यान वितर्क, सहित है, परन्तु वीचार रहित है और एकत्व पद से युक्त है, इसलिए इसे एकत्व-वितर्क-वीचार कहा है। यह ध्यान अत्यन्त निर्मल है।

तीसरे शुक्ल ध्यान का नाम सूक्ष्म-क्रिया प्रतिपाती है। इसमें क्रिया नहीं है, परन्तु काम की क्रिया विद्यमान है, यह काम की क्रिया घटते-घटते जब सूक्ष्म रह जाती है तब सूक्ष्म-क्रिया-प्रतिपाती शुक्ल ध्यान होता है।

चौथे शुक्ल ध्यान का नाम समुच्छिन्न क्रिया है अर्थात् व्युपरत क्रिया-निवृत्ति। इसमें काम की क्रिया मिट जाती है।

शुक्ल ध्यान के चारों भेदों में से पहला पृथक्त्व-वितर्क-वीचार ध्यान मन, वचन, काय उन तीनों योगों वाले मुनियों के होता है। क्योंकि इसमें योग चलते रहते हैं। दूसरा एकत्व-वितर्क किसी एक योग से ही होता है, क्योंकि इसमें योग नहीं चलते। योगी जिस योग से तन है वही योग रहता है। तीसरा शुक्ल ध्यान काय योग वालों के ही होता है। केवली भगवान् ने केवल एक काय योग की सूक्ष्म क्रिया ही है, जैसा दो योगों की क्रिया नहीं है।

चौथा समुच्छिन्न-क्रिया-ध्यान अयोग-केवली के होता है। उनके काययोग की क्रिया का भी अभाव है।

शुक्ल ध्यान का पहला भेद सात्त्विक अप्रमत्त नामक साज्ये गुण

एकत्व अनुप्रेक्षा—यह जीव अकेला ही जन्म धारण करता है, अकेला ही मरता है, तथा जगत के सुख-दुख भी अकेला ही भोगता है। इस प्रकार की विचारणा को एकत्व अनुप्रेक्षा कहते हैं।

अन्यत्व अनुप्रेक्षा—ससार के सभी पदार्थ इस जीव से भिन्न हैं। कोई किसी का नहीं है। यहाँ सब अपने-अपने स्वार्थ के सगे हैं। कोई भी वस्तु आज तक न मेरी हुई है, और न भविष्य में भी मेरी होगी। इसको अन्यत्व अनुप्रेक्षा कहते हैं।

अशुचि अनुप्रेक्षा—यह शरीर अपवित्र है, मलमूत्र की खान है, रोगादि का घर है। इस प्रकार के चिन्तन को अशुचि अनुप्रेक्षा कहते हैं।

आस्रव अनुप्रेक्षा—राग, द्वेष, मिथ्यात्व इत्यादि सभी आस्रव के कारण हैं। जैसे नाव में छिद्र होने से उसमें पानी आता रहता है वैसे ही मन वचन तथा काया की शुभाशुभ प्रवृत्ति से बराबर कर्म आते रहते हैं। यह विचार आस्रव अनुप्रेक्षा है।

संवर अनुप्रेक्षा—आते हुए कर्मों को रोक देना संवर है। इस विचार को संवर अनुप्रेक्षा कहते हैं।

धर्मानुप्रेक्षा—सभी ससार पदार्थों की प्राप्ति सुलभ है परन्तु सच्चे धर्म-मोक्ष मार्ग की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। इस प्रकार का चिन्तन धर्मानुप्रेक्षा है।

लोकानुप्रेक्षा—यह लोक पुरुषाकार है। अधो, उर्ध्व तथा मध्य लोक के भेद से तीन प्रकार का है। अधोलोक में नारकियों का निवास है, मध्य लोक में मनुष्य तथा तिर्यच निवास करते हैं। उर्ध्व लोक में इस प्रकार का विचार लोकानुप्रेक्षा है। देवों के स्थान स्वर्ग है। उनमें देव रहते हैं।

बोधि दुर्लभ अनुप्रेक्षा—ससार में इस जीव को अच्छे-अच्छे पद प्राप्त हुए परन्तु सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नहीं हुई। सम्यग्दर्शन के अभाव में समस्त लोक अतिशय दुखी है। उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना चाहिए। यह विचार बोधिदुर्लभ अनुप्रेक्षा है।

निर्जरा अनुप्रेक्षा—धीरे-धीरे आत्मा से कर्मों का झड़ जाना

निर्जरा अनुप्रेक्षा है। यह निर्जरा सकाम और अकाम के भेद दो प्रकार की है।

सकाम निर्जरा तपादि के द्वारा होती है तथा अकाम निर्जरा समस्त ससारी जीवों को बन्ध सहित होती रहती है।

कही-कही धर्म ध्यान के दस भेद भी कहे हैं जो इस प्रकार हैं—

(१) इस अनादि ससार में स्वच्छन्द विचरण करने वाले जीव के मन वचन और काय की प्रवृत्ति विशेष से सचित पापों की शुद्धि कैसे हो अथवा मिथ्या दर्शन, मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चरित्र में डूबे हुए जीवों का उद्धार कैसे हो, ऐसा विचार करते रहना उपाय विचय धर्म ध्यान है।

(२) मेरे मन, वचन, और काय की शुभ प्रवृत्ति कैसे हो अथवा दर्शनमोहनीय कर्म के उदय के कारण जीव सम्यग्दर्शन, तथा मोक्ष-मार्ग से विमुख हो रहे हैं, इनका उद्धार कैसे हो ऐसा विचार करना उपाय विचय धर्म ध्यान है।

(३) जीव का लक्षण उपयोग है, द्रव्य दृष्टि से जीव अनादि अनन्त है, असंख्यात प्रदेश वाला है, अपने किये हुए कर्मों के फल को भोगता है, प्राप्त शरीर के बराबर है, आत्म प्रदेशों के संकोच और विस्तार वाला है, सूक्ष्म है, व्याघात रहित है, ऊपर को गमन करने के स्वभाव वाला है, अनादिकाल से कर्म-बन्धन से बधा है, उसके क्षय में मुक्त होता है, इस प्रकार जीव के ससारी और मुक्त स्वरूप का विचार करना जीव विचय नामक तीसरा धर्म ध्यान है।

(४) जीव में भिन्न पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश इन अचेतन द्रव्यों की अनन्त पर्यायों का विचार करना अजीव विचय नाम का धर्म ध्यान है।

(५) आठों कर्मों की बहूत भी उनमें प्रवृत्तियाँ हैं। उनमें से शुभ प्रवृत्तियों का विनाश (फल) गुण, पाप, शस्त्र और अमृत की तरह मृग्य है तथा अशुभ प्रवृत्तियों का विनाश तत्ता, दाह (तपस्वी) अग्नि (तपस्वी) और शून्य की तरह कठोर होता है। धर्म बन्ध के चार प्रकार हैं, ईश्वर-ईश्वर तन्त्र और किम्-किम् योनि में विनष्ट प्रवृत्तियों का

बन्ध, उदय आदि होता है। इस प्रकार कर्मों के विपाक का विचार विपाक विचय नाम का धर्म ध्यान है।

(६) ससार, शरीर तथा भोगों का इस प्रकार से विचार करना जिससे उनके ऊपर से विराग परिणति हो। इस प्रकार के विचार का नाम विराग चिन्तन धर्म ध्यान है।

(७) भव (ससार) भ्रमण के दोषों का विचार करना भव विचय धर्म ध्यान है।

(८) अनित्य, अशरण आदि वारह भावनाओं का विचार करना संस्थान विचय नाम का धर्म ध्यान है।

(९) सर्वज्ञ भगवान् के आगम को प्रमाण भूत मानकर तत्त्वों का विचार करना आज्ञा विचय है।

(१०) आगम के सम्बन्ध में विवाद होने पर नैगम आदि नयों की गौणता और प्रधानता के प्रयोग में कुशल तथा स्याद्वाद की शक्ति से युक्त तर्कशील मनुष्य अपने आगम के गुणों को और अन्य आगमों के दोषों को जानकर 'जहाँ गुणों की अधिकता हो, उसी में अपने मन को जोड़ना उचित है' इस अभिप्राय को ध्यान में रखकर जो तीर्थंकरों द्वारा उपदिष्ट प्रवचन में युक्तियों के द्वारा पूर्वपर अविरोध देखकर उसी की पुष्टि के लिए युक्तियों का चिन्तन करता है वह हेतु विचय नामक धर्म ध्यान है।

जीव किसे कहते हैं और उसके कितने भेद हैं ?

जीव का लक्षण उपयोग अर्थात् ज्ञान, दर्शन है। एक जीव को छोड़ किसी भी अन्य द्रव्य में उपयोग नहीं पाया जाता। पदार्थों को सामान्य रूप जानना दर्शन है और विशेष रूप से जानना ज्ञान है। दर्शन निर्विकल्प और ज्ञान सविकल्प है। वे जीव दो प्रकार के हैं। जो जीव ससार के परिभ्रमण से नहीं छूटे हैं, चारों गतियों अपने कर्मोदय से फिरते रहते हैं वे ससारी जीव हैं। जो ससार के बन्धनों से सदा के लिए छूट गये हैं, आठ कर्मों से जो सर्वथा मुक्त हो गये हैं वे मुक्त या सिद्ध जीव हैं। ससार के कारणों का सर्वथा अभाव होजाने से मुक्त आत्मा ससार में पुन जन्म नहीं धारण करती।

कषाय—क्रोध, मान, माया तथा लोभ के भेद से कषाय के चार भेद हैं।

योग—मुख्य रूप मन, वचन, काय इस प्रकार तीन भेद हैं।

उपयोग के और कौन से भेद हैं ?

शुद्ध और अशुद्ध। अशुद्ध के शुभ, अशुभ के भेद से भेद है।

शुभोपयोग—धर्मादि कार्यों में कषाय की मन्दता रूप परिणामों को शुभ उपयोग कहते हैं और उसका स्वर्गादि गति उत्तम फल है।

अशुभयोग—अशुभ कार्यों के द्वारा आत्मा में जो तीव्र कषाय परिणाम उत्पन्न होते हैं, उसे अशुभ योग कहते हैं। इसका फल नरकादि गति में गमन है।

शुद्धोपयोग—यह आत्मा की शुद्ध परिणति है और इस उपयोग के द्वारा कर्मों का विनाशकर आत्मा परम पवित्र आनन्द रूप सिद्ध पद को पाता है। यह उपयोग ही मुक्ति का मुख्य कारण है।

कौन-कौन से जीव अनपवर्त आयु वाले हैं ? अर्थात् जिनकी आयु बीच में सण्डित नहीं होती ?

औपपादिक जन्म वाले अर्थात् देव और नारकी जीव तथा चरम उत्तम शरीर को धारण करने वाले (तद्भव मोक्षगामी) तथा असंख्य वर्ष की आयु वाले भोगभूमिया, कुभोगभूमिया, तिर्यच और मनुष्य इन जीवों की आयु बीच में सण्डित नहीं होती। अपनी पूर्ण आयु को भोगकर ही ये अन्य गति को प्राप्त होते हैं। मोक्षगामी जीव के शरीर को चरम शरीर कहते हैं।

उपर्युक्त कथन से यह समझ लेना चाहिए कि उन जीवों के सिवाय अन्य जीवों का अकाल में भी मरण हो जाता है।

शास्त्रों में अपमृत्यु के कारण

विषमक्षण, शूल आदि की तीव्र-वेदना, रक्तक्षय आदि घातुओं का क्षय, अप्रसन्न मन, शत्रुघात, विशेष प्रकार का शोक, आगो-च्छेदन तथा अस्वास्वार्थता का निमित्त इन कारणों में अपमृत्यु होकर देह में ही प्रायु छिन्न हो जाती है।

अतः जन्म में आयुद्वय में या अन्य तरीके मरण तथा अपमृत्यु

आयु कर्म की जितनी स्थिति पड़ी थी, उतनी स्थिति का पूरा भोग न कर बीच में ही विष, शरप्रघात आदि द्वारा भविष्य में उदय आने वाले आयुष्य के निपेकी को स्वर्गकाल में भोग लेना ही अपमृत्यु है। जैसे कि छह घण्टे में पचने योग्य अन्न का बटवानस-चूर्ण द्वारा अति-शीघ्रता से पाचन कर लिया जाता है। अथवा आम्रफल नीबू आदि फलों को भी मध्यकाल में पीछ पका लिया जाता है उसी प्रकार वर्मभूमि के बहुत से मनुष्य तिर्यंको की आयु मध्य में ही ह्रास को प्राप्त हो जाती है।

औपपादिक जन्म वाले अममय में अपने भय का त्याग नहीं कर सकते। नाशकी नरक वेदना सहने में भरना चाहते हैं परन्तु वे वहाँ से आयु पूरी किये बिना निकल नहीं पाते। स्वर्गों में निवास करने वाले सम्यग्दृष्टि जीव वहाँ से पीछ छूट कर मुक्ति की इच्छा करते हैं परन्तु वे भी आयु पूर्ण हुए बिना वहाँ से नहीं निकल पाते।

दया कितने प्रकार की है ?

(१) द्रव्य दया—प्रत्येक कार्य करते हुए जीव रक्षा का ध्यान रखना।

(२) भाव दया—दूगरे जीवों को दुर्गति में जाते हुए देखकर अनु-कम्पा वृद्धि से सद् उपदेश देना।

(३) स्वदया—आत्मा अनादि काल से मिथ्यात्व में युक्त है, वह तत्त्वों का ज्ञान न होने से भगवान् जिनेन्द्र की आज्ञा का पालन नहीं कर रहा है। इस प्रकार चिन्तन कर धर्म में प्रवेश करना।

(४) परदया—पट् काय के जीवों की यथाशक्ति दया भाव से रक्षा करना।

(५) स्वरूप दया—सूक्ष्मता से चित्त को एकाग्र कर स्वरूप का विचार करना।

(६) अनुबन्ध दया—सद् गुरु या शिक्षक, शिष्य को उसके हित के लिए जा कभी-कभी कटुक व्यवहार का उपयोग करता है, वह बाहर से निष्ठुर जान पड़ता है, लेकिन उसमें कल्याण का भाव है। इसका नाम अनुबन्ध दया है।

(७) व्यवहार दया—उपयोग और विधि पूर्वक दया का पालन करना ।

(८) निश्चय दया—शुद्ध साध्य उपयोग में एकता भाव और अभेद उपयोग का होना ।

उपरोक्त आठों प्रकार की दया को व्यवहार धर्म कहते हैं ।

निश्चय धर्म—आत्म स्वरूप की भ्रान्ति को दूर करना, उसे सत्य स्वरूप में पहचानने का प्रयत्न करना, यह ससार मेरा नहीं है तथा मैं भी इस ससार का नहीं हूँ, परन्तु सबसे भिन्न सिद्ध समान शुद्ध, बुद्ध चैतन्य स्वरूप हूँ । इस प्रकार आत्म स्वभाव में प्रवृत्ति करना निश्चय धर्म है ।

व्यवहार धर्म में पर पदार्थों की प्रधानता होती है और निश्चय धर्म में आत्म तत्त्व की मुख्यता रहती है ।

प्राणियों को दुःखी देखकर मन में दया भाव का न होना अधर्म है । अदया में कभी भी धर्म नहीं हो सकता । जैसे कि रेतों के कणों में तेल नहीं होता ।

तीर्थंकरों के समवसरण के विस्तार का प्रमाण क्या है ?

भगवान् आदिनाथ के समवसरण का प्रमाण बारह योजन था । अजितनाथ भगवान् के समवसरण का प्रमाण साढ़े ग्यारह योजन था । समवनाथ के समवसरण का प्रमाण ग्यारह योजन था । इस प्रकार क्रम में घटते घटते महावीर भगवान् के समवसरण का प्रमाण एक योजन था ।

विदेह क्षेत्र स्थिति श्री सीमन्धर, जुगमधर आदि तीर्थंकरों के समवसरण का प्रमाण बारह योजन है ।

समुद्धान किसे कहते हैं तथा वह कितने प्रकार का है ?

अपने मूल शरीर को छोड़े बिना, आत्म प्रदेशों का शरीर में वाटर निखलना समुद्धान है और उसके मान में दो हैं ।

(१) तीव्र-वेदना (पीडा) के अनुभव में मूल शरीर का त्याग न करके अल्प प्रदेशों का शरीर में वाटर जाना, वेदना समुद्धान है ।

(२) तीव्र शोषादिक कषायों के उदय में मूल शरीर (अर्थात् चतुर्मान में आत्मा जिस शरीर में रह रही है, को न छोड़कर आत्मा के प्रदेशों का दूसरे को हानि पहुँचाने के लिए शरीर में बाहर जाना कषाय समुद्रात है।

(३) किसी प्रकार की विक्रिया उत्पन्न करने तथा कराने के लिए मूल शरीर को न छोड़कर आत्म-प्रदेशों का बाहर जाना विक्रिया समुद्रात है।

(४) मरणान्त समय में मूल शरीर को न त्याग करके जहाँ उस आत्मा ने आयु बन्ध किया है उनके स्पर्शने को आत्म-प्रदेशों का शरीर से बाहर निकलना मारणान्तिक समुद्रात है।

(५) अपने मन को अणिट (बुग) उत्पन्न करने वाले किसी कारण को दत्तकर, जिसको क्रोध कषाय उत्पन्न हुआ है ऐसे समय में साधु के वाम (बायें) कन्ध से सिंदूर की ढेरी जैसी कान्तिवाला, (चिन्ताव) के आकार का पुरुष निकल करके, वाम प्रदक्षिणा देकर, मुनि के विरोधो उस अणिट पदार्थ को भस्म करके उस मुनि के साथ-आप भी भस्म हो जाता है। वह अशुभ तैजस समुद्रात है। द्वीपायन मुनि के शरीर में ऐसा पुतला निकला था और उसने सारी द्वारिका भस्म हो गई थी।

जगत् का रोग अथवा दुर्भिक्ष आदि से पीड़ित देखकर, परम समय निधान किसी महर्षि के मूल शरीर को नहीं त्यागकर अच्छी शुभ आकृति का धारक पुरुष दक्षिण स्कन्ध में निकलकर, दक्षिण प्रदक्षिणा कर, रोग दुर्भिक्ष आदि को दूर कर फिर अपने स्थान में प्रवेश कर जाता है। वह शुभ तेजस समुद्रात है।

(६) किसी महान् मुनि को जीवादि पदार्थों में कोई शका होने पर—(जिसका उस समय कोई समाधान न कर सके) उनके मस्तक में मूल शरीर का त्याग न कर निर्मल स्फटिक की आकृति को धारण करने वाला एक हाथ का पुरुष निकल कर अन्तर्मुहूर्त में, जहाँ-कहीं भी केवली भगवान् को देखता है तब उनके दर्शन से मुनि

का सशय टालकर पदार्थ निर्णय हो जाता है। फिर वह अपने शरीर में प्रवेश कर जाता है। यह आहारक समुद्धात है।

((१)) केवलियों के जो दण्ड, कपाट, प्रतर, लोकपूर्ण होता है वह केवली समुद्धात है।

केवली समुद्धात में आत्मा के प्रदेश प्रथम समय में दण्डरूप लम्बे, द्वितीय समय में कपाट रूप चौड़े, तृतीय समय में प्रतर रूप मोटे होते हैं और चौथे समय में समस्त प्रदेश लोक में भर जाते हैं, इसी को लोक पूरण कहते हैं। ये सब क्रिया चार समय में होती है फिर चार समय में लोकपूरण से प्रतर, कपाट, दण्ड रूप होकर चौथे समय में शरीर में आत्म प्रदेश समा जाते हैं।

जब अरहन्त भगवान् के आयुकर्म अन्तर्मुहूर्त का अवशेष रह जाता है और अन्य तीन कर्मों (वेदनीय, नाम, गोत्र) की स्थिति अधिक होती है उस समय केवली समुद्धात की क्रिया होती है।

जो जिनदेव उत्कृष्ट छह महीने की आयु अवशेष रहते हुए केवली हुए हैं वे अवश्य ही समुद्धात करते हैं और शेष अर्थात् जो छह महीने से अधिक आयु रहते हुए केवली हुए हैं, उनके लिए कोई नियम नहीं है। वे समुद्धात करें और न भी करें। समुद्धात स्वाभाविक होता है। इस क्रिया से तीन कर्म आयु कर्म में समान हो जाते हैं।

दो प्रकार के जैन साधु कौन से हैं ?

स्थविरकल्पी और जिनकल्पी—यह दोनों ही निर्ग्रन्थ होने हैं। दोनों ही वनवास, नग्न तथा श्रद्धार्थ मूल गुणों के धारक होने हैं परन्तु स्थविरकल्पी साधु शिष्य समुदाय के साथ रहते हैं, महा में बैठकर धर्मोपदेश देते हैं तथा मुनिते हैं। जिनकल्पी साधु शिष्य समुदाय का त्याग कर निर्भय अपने शान्त चित्त में विचरते हैं, कठिन तपस्सरण करते हैं और वर्मादयः स प्राप्ति उपमार्ग तथा परीक्षा को अदान मन में रखते हैं। स्थविर कल्पी साधुओं को श्रेयसा जिनकल्पी साधुओं को चर्चा स्थिति होती है। ये अन्नोद मार्ग ग्रहण नहीं करते, उन्नयन में ग्रहण करते हैं।

अचलो भगवान् मे अठारह दोष नहीं होते । उनके जन्म, मरण, नद्रा, भय, शोक, रोग, आश्चर्य, मोह, जरा (बुढ़ापा) मेद, प्रम्वेद, गर्व, द्वेष, रति, चिन्ता, राग, प्यास और भूय ये अठारह दोष सर्वत्र भगवान् मे नहीं होते । क्योंकि दोषों को उत्पत्ति का कारण मोहनीय कर्म है और उन भगवान् का मोहनीय कर्म सर्वथा क्षय हो चुका है ।

जब तक ये दोष रहते हैं तब तक आत्मा परमात्मा नहीं हो पाता । दोषों के अभाव में आत्मा शुद्ध हो कर परमात्मा बन जाता है ।

(कविवर ५० बनारसीदास जी) माने हुए पाच प्रकार के जीव कौन से हैं ?

१ दूधा, २. चूधा, ३ सूधा, ४ ऊधा, ५. घूधा ।

जिसका कर्म-कालिमा रहित अगम्य, अगाध और वचन अगोचर उत्कृष्ट पद है, वे सिद्ध भगवान् डूधा जीव है ।

दोहा — जाकी परम दशा विषे, करम-कलक न होइ ।

डूधा अगम अगाध पद, वचन अगाचर सोइ ॥१॥

चूधा—जो मसार में विरक्त होकर आत्म-अनुभव का रस ग्रहण करता है और श्री गुरु के वचन बालकवत् दुग्ध के समान चूसता है, वह चूधा जीव है ।

दोहा जो उदास है जगत सों, गहै परम रस प्रेम ।

सो चूधा गुरु के वचन चूधै बालक जेम ॥२॥

सूधा—जो गुरु वाणी का रुचि पूर्वक श्रवण करता है, और हृदय में दुष्टता (अन्यभाव) नहीं है अर्थात् सरल परिणामी है, लेकिन आत्मस्वरूप को नहीं पहचानता ऐसा मद कपायी जीव सूधा है ।

दोहा जो सुवचन रुचि मी सुनै, हिये दुष्टता नाहि ।

परमारथ समझै नहि, सो सूधा जग माहि ॥३॥

ऊधा—जिस सत् शास्त्र का उपदेश अच्छा नहीं लगता और विकथाओं में अत्यन्त रुचि है, विषयो का अभिलाषी है तथा झेलने को भी मानी तथा लोभी है ऐसा ऊधा कहलाता है ।

दोहा जाको विकथा हित लगै, आगम अग अनिष्ट ।
 सो ऊ घा विपयी, विकल, दुष्ट, रुष्ट, पापिष्ट ॥ ४॥

घूँघा—एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय जीव घूँघा हैं । उनमें किसी प्रकार की धर्म प्राप्ति की योग्यता नहीं है । वे सुन भी नहीं सकते तथा विचार भी नहीं कर सकते ।

दोहा जाकै वचन, श्रवण नहीं, नहि मन सुरति विराभ ।
 जडतासो जडवत् भयो, घूँघा ताको नाम ॥ ५॥

तीन प्रकार की आत्मायें कौन सी हैं ?

वहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा इन तीन भेदों में समस्त जीवों का समावेश हो जाता है ।

इन आत्माओं में वहिरात्मा शुद्ध मोक्ष मार्ग साधक न होकर एक तरह मार्ग का विराधक ही समझना चाहिए । अन्तरात्मा मुक्ति पथ में गमन करने वाला है तथा परमात्मा ही साध्य है ।

वहिरात्मा—जो बाह्य पदार्थ अर्थात् देहादि परवस्तुओं को अपनी मानकर उनमें आत्म-बुद्धि करता है तथा जिसे जीवादि सात तत्त्वों की यथार्थ श्रद्धा नहीं है, जगत् के शुभ तथा अशुभ मयोंगों में ही ग्रामवत् है, आत्मा का यथार्थ भान नहीं है, वह वहिरात्मा है ।

एकेन्द्रिय से लगाकर असंज्ञी पचेन्द्रिय तक जीव इसी कौटि के हैं ।

अन्तरात्मा—जो जीव, आत्मा को आत्मा और जड़ को जड़ रूप में श्रद्धान करता है । आत्म मन्मुख है, संसार के विषय भोगों में अन्तर्गत में विरक्त है । मोह के बन्धनों में छूटने का मतत प्रयत्न करता रहता है वह अन्तरात्मा है । सम्पदार्ष्ट जीव को अन्तरात्मा माना गया है ।

परमात्मा—जो सर्व प्रकार की धर्म-कानिमा में सर्वथा मुक्त हो गया है, जो फिर शरीर धारण नहीं करता वह परमात्मा है । वह परमात्मा सगरीरी और अगरीरी के भेद में दो प्रकार का है ।

परमात्मा परमात्मा सगरीरी परमात्मा है और मिथ्य भगवान् अगरीरी परमात्मा है ।

वहिरात्म-भान को छोड़कर, अन्तरात्मा बनकर परम पवित्र परमात्मा-दया को प्राप्त करना चाहिए। अविरति सम्यग्दृष्टि नामक चतुर्थ गुणस्थान स्थित जीव जघन्य अन्तरात्मा और क्षीण कषाय नाम के बारहवें गुणस्थान स्थित आत्मा उत्कृष्ट अन्तरात्मा है। चौथे और बारहवें गुणस्थान के मध्यवर्ती जीव मध्यम अन्तरात्मा माने गये हैं।

विग्रह गति का क्या लक्षण है ?

एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर की प्राप्ति के लिये गमन करना विग्रह गति है।

“विग्रहार्था गतिविग्रहगति.” नवीन शरीर धारण करने के लिये जो जीव का गमन है वह विग्रह गति है। यह चार प्रकार की होती है—इपुगति, पाणिमुक्ता गति, लागतिका गति और गोमूत्रिका गति।

इपुगति बाण की तरह सीधी होती है, इसमें एक समय लगता है। यह ससारी जीवों के भी होती है और सिद्ध जीवों के भी होती है। बाकी तीनों गतियाँ ससारी जीवों के ही होती हैं।

पाणिमुक्तागति एक मोड़े वाली होती है, इसमें दो समय लगते हैं।

लागतिका गति दो मोड़े वाली होती है, इसमें तीन समय लगते हैं।

गोमूत्रिका गति तीन मोड़े वाली होती है, इसमें चार समय लगते हैं।

‘ओ’ शब्द से क्या समझना चाहिये ?

‘ओ’ यह एक अक्षर का पंच परमेष्ठी वाचक मन्त्र है। इसमें अरहत का ‘अ’, सिद्ध भगवान् अशरीरी है इसलिये अशरीरी का ‘अ’ आचार्य परमेष्ठी का ‘आ’ उपाध्याय परमेष्ठी का ‘उ’ और साधु को मुनि कहते हैं इसलिये उसमें का ‘म्’। इस प्रकार अ+अ+आ+उ+म् पंच परमेष्ठी वाचक एक-एक अक्षर मिलने पर ओम् शब्द बनता है।

ओकार के सम्बन्ध में यह गाथा सर्वत्र देखने में आती है।

गाथा—अरहता असरीरा आयरिया, तह उवज्जाय, मुणिणो।

पढमखर णिप्पणो, ओकारो पच परमेढी।

धर्म किसे कहते हैं ?

जो आत्मा को नरेन्द्र, सुरेन्द्र और मुनियो से वन्दनीय पद-मुक्ति स्थान मे धरता है उसे धर्म कहते है। जो ससार के प्राणियो का उद्धार करता है, अर्थात् जो दुखो से छुडाकर अपार आनन्द मे जीव को ले जाता है वह धर्म है। मुख्य धर्म सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग चारित्र है। मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान तथा मिथ्या चारित्र ही अधर्म है। इसी लिए स्वामी समन्तभद्राचार्य ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे कहा है कि —

“सद्दृष्टि-ज्ञान-वृत्तानि, धर्मं धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीय प्रत्यनीकानि, भवन्ति भव-पद्धतिः ॥

सर्वज्ञ भगवान ने उस धर्मको कितने प्रकार का कहा है। एक आरम्भ और परिग्रह कुटुम्बादि से घिरे हुए गृहस्थो के लिये, दूसरा परिग्रही मुनियो के लिये। श्रावक का धर्म अहिंसा अणुव्रत आदि रूप वारह प्रकार का है तथा मुनि धर्म क्षमादि दस प्रकार का है। वीतरागता ही आत्मा का मुख्य धर्म है और ये दोनो प्रकार के धर्म उसके ही साधन है। व्रत धारण करने मे अन्तरंग मे कषायो की परिणति मन्द होती जाती है। जितने अंशो मे राग भाव कम होता जाता है उतने अंशो मे आत्मा मे यथार्थ-वीतराग धर्म का प्रगटना होती है। सच्चा श्रावक सर्व राग-परिग्रह का त्याग कर मुनि होने की इच्छा करता है। जिसके हृदय मे मुनि होने की इच्छा न हो तो वह श्रावक होने योग्य भी नहीं है। श्रावक के अप्रत्याग्यान कषाय का कुछ ऐसा उदय रहता है जिसमे वह सर्व त्याग की इच्छा वाता होने पर भी त्यागने मे असमर्थ रहा करता है। परन्तु ज्यों ही उसे कषाय की मन्दता होती है त्यों ही हर मग्न मग्न (सर्वत्याग) को ग्रहण करता है। सम्यग्दृष्टि की दृष्टि मे मारा हो ममार देन है, हममे उसे एक परमाणु मात्र भी उपादेय नहीं लगता। पूर्वं तम के उदय ने ही व्रत प्रवृत्ति मे रहता है।

संकल्प विकल्प का लक्षण क्या है ?

‘मुत्र, मित्र, स्त्री आदि बाह्य पदार्थों में ‘मे मेरे है, वह कल्पना संकल्प है और अन्तरंग में ‘मैं तुम्हो हूँ, तुम्हो हूँ इस प्रकार जो हर्ष विषाद करना वह विकल्प है ।

“पुत्र—कलत्रादी भवेदमिति कल्पना सकल्प । अभ्यन्तरे सुरयह, दुरयहमिति हर्ष-विषाद-करण विकल्प इति ।”

कर्म और नो कर्म में भेद

जो आत्मा के गुणों को घातता है अथवा गत्यादिक रूप आत्मा को पराधीन करता है, उसको कर्म कहते हैं—और नो कर्म इसमें विपरीत न तो आत्मा के गुणों को घातता है और न आत्मा को पराधीन करता है । अर्थात् वह कर्म शरीर सहकारी है, इसलिए ईषत्कर्म अर्थात् उसे नो कर्म कहते हैं ।

जीव विग्रह गति में तीन समय तक अनाहारक रहता है, तो यहां अनाहारक शब्द से क्या समझना चाहिए ?

औदारिक, वैत्रियिक आहारक इन तीन शरीरों और १ आहार पर्याप्ति, २. शरीर पर्याप्ति ३. इन्द्रिय पर्याप्ति, ४. श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति, ५ भाषा पर्याप्ति, और ६ मनः पर्याप्ति, ७ इन छह पर्याप्तियों के योग्य पुद्गल द्रव्य का ग्रहण करना आहार है ।

जैसे भूख-प्यास लगने पर जीव पित्त अग्नि द्वारा अन्न-जल का आहार ग्रहण करता है । उसी प्रकार विशेष कर्मों का उदय होने पर योग द्वारा यह नो कर्म वर्गणाश्रो का आहार करता है । कारण नहीं मिलने पर विग्रह गति में उस आहार का अभाव हो जाने में अनाहारक माना जाता है । उस विग्रह गति में तीसरे आहारक शरीर की तो सभावना ही नहीं है । यह ससारी जीव एक समय तक, दो समय तक अथवा तीन समय तक इन तीन शरीर और छह पर्याप्तियों के योग्य नो कर्म वर्गणा स्वरूप पुद्गलों का ग्रहण नहीं करता । जन्म कितनी प्रकार का है ?

जन्म के ३ भेद समूच्छेन जन्म, गर्भ जन्म और उपपाद जन्म ।

समूच्छेन जन्म—अपने शरीर के योग्य पुद्गल परमाणुओं के द्वारा माता-पिता के रज और वीर्य के बिना ही अवयवों की रचना होने को समूच्छेन जन्म कहते हैं ॥१॥

गर्भ जन्म—स्त्री के उदर में रज और वीर्य के सम्बन्ध से जो जन्म होता है उसे गर्भ जन्म कहते हैं ॥२॥

उपपाद जन्म—माता-पिता के रज और वीर्य के बिना देव नारकियों के निश्चित स्थान पर उत्पन्न होने को उपपाद जन्म कहते हैं ॥३॥

जू, खटमल, केंचुआ आदि के समूच्छन जन्म होता है ।

मनुष्य और पशुओं के गर्भ जन्म माना गया है ।

देव और नारकियों के उपपाद जन्म होता है ।

स्वेदज अर्थात् पसीने से उत्पन्न होने वाले जू आदि तथा जमीन में उगने वाली लता आदि सभी का जन्म इन जन्मों में अन्तर्गत आ जाता है । इन तीन के सिवाय चौथा जन्म नहीं है । स्वेदज और उद्भिज जीवों का जन्म समूच्छन जन्म माना गया है ।

कोई जन्म और योनि इन दोनों को एक ही मानते हैं । परन्तु ऐसा नहीं है । दोनों में आधार आधेय का भेद है । योनि आधार है, और जन्म आधेय है । क्योंकि उत्पत्ति स्थान को योनि कहते हैं । और उत्पन्न होने के प्रकार को जन्म कहते हैं ।

मूल में सचित्तादिक के भेद से योनि के नौ भेद

१ सचित्त, २ अचित्त, ३ सचित्ताचित्त, ४ शीत, ५ उष्ण, ६ शीतोष्ण, ७ सवृत ८ विवृत तथा ९ सवृतविवृत ।

आत्मा के चैतन्यान्वित विशेष परिणाम को चित्त कहते हैं और जो उसमें महित है, उस योनि का नाम सचित्त योनि है ।

शीत एक स्पर्श विशेष है, जो लाक में प्रसिद्ध है । सवृत का अर्थ अच्छी तरह आच्छादित हो रहा प्रदेश, जिसे कठिनता में देग मारने है । उपवृत्त लक्षणों में युक्त योनि को शीतादि योनि कहते हैं ।

माना के उदर में शुभ शोणित ता अचित्त है । किन्तु गर्भाशय

(१) इस स्थिति में किन्हीं का रहना है, कि माता का रज योनि में और पिता का रज योनि में चित्त है । अतः माता के स्थान में गर्भ जन्म वाला की योनि—अचित्त योनि होती है । पिता के स्थान में गर्भ जन्म वाला की योनि—सचित्त योनि होती है । किन्तु योनि में पदा स्थित है । ऐसे गर्भ जन्म के स्थान में ही उद्भिज जन्म रहता है ।

का स्थान जोधित है। इसलिये गर्भजन्म वाली के—मिश्र सचित्ता-चित्त योनि होती है। तथा बाकी के जीवों की तीनों ही प्रकार की सचित्त, अचित्त और सचित्ताचित्त होती है। शीत उष्ण और उसके मिश्ररूप योनित्रय में से गर्भ जन्मवाने तथा देवगति के मिश्ररूप शीतोष्ण योनि होती है। तेज काय वाले जीवों के उष्ण योनि होती है, किन्तु बाकी जीवों के तीनों ही प्रकार की योनि हुआ करती है।

संवृत, विवृत और उसके मिश्ररूप इन तीनों में से तरकगति के तथा एकद्विज जीवों के और देवों के संवृत योनि ही हुआ करती है। गर्भ जन्मवाने के मिश्र-संवृत विवृत, किन्तु बाकी के जीवों के तीनों ही संवृत और विवृत योनि हुआ करता है।

८४ लाख योनियाँ

कुछ-कुछ प्रदेशों की भिन्नता के कारण इन नव योनियों के ही ८४ लाख भेद हो जाते हैं। वे भेद इस प्रकार हैं—

नित्य निगोद, इतर नियोग, पृथ्वी काय, जलकाय, अग्निकाय वायु काय इन छह में से प्रत्येक के सात-सात लाख, प्रत्येक धनस्पति के १० लाख द्वीन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय इनमें प्रत्येक के दो-दो लाख शेष तिर्यच, देव और नारकी इनमें प्रत्येक के चार लाख, तथा मनुष्यों के १४ लाख। ये गुणयोनि के भेद बताये हैं।

आकृति योनि के भेद

शखावर्त, कूर्मोन्नत तथा वज्रपत्र।

शखावर्त—जिसके भीतर शख के समान चक्कर पड़े हों, उसको शखावर्त योनि कहते हैं। इस योनि में नियम से गर्भ नहीं रहता।

कूर्मोन्नत—इस योनि में तीर्थकर, चक्रवर्ती, अर्धचक्री तथा बलभद्र आदि अन्य महान पुरुषों का जन्म होता है। यह योनि कछुए की पीठ की तरह उठी हुई होती है।

वज्रपत्र—जो वास के पत्तों के समान लम्बी हो उसको वज्रपत्र योनि कहते हैं। इस योनि में साधारण मनुष्य ही उत्पन्न होते हैं।

तिर्यच जीव दो प्रकार के हैं ..

नाम कर्म की सूक्ष्म प्रकृति और वादर प्रकृति इन दो प्रकार के कर्मों के उदय अनुसार हुए सूक्ष्म और वादर ये दो प्रकार के जीव हैं। उन दो भेदों में सूक्ष्म पृथ्वी अप्, तेज, वायु, वनस्पति कायिक सूक्ष्म तिर्यच सगुण लोक में निवास कर रहे हैं। वादर (स्थूल) रूप में परिणमन करने वाले पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति और विकलेन्द्रिय (दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय) तथा पचेन्द्रिय जीव तो नियत स्थान में ही पाये जाते हैं। वादर जीवों की सर्वत्र प्राप्ति नहीं है।

सर्व शास्त्रों के चार भाग किये हैं वे कौन से हैं ?

(१) प्रथमानुयोग—के शास्त्रों में तीर्थकर आदि त्रैमल्ल-शलाका पुरुषो, ऋषियो और महात्मा पुरुषो का जीवन-चरित्र का विशेष रूप से कथन रहता है। प्रथमानुयोग के मुख्य ग्रन्थ इस प्रकार हैं—आदि पुराण, पद्मपुराण, हरिवंश पुराण, विभक्तनाथ चरित्र, जातिनाथ चरित्र इत्यादि। उनकी स्वाध्याय करने में भव्य जीव ही रुचि रखता है, इन ग्रन्थों के अध्ययन में मनुष्य पाप कार्यों में डूबकर पण्य कार्य में प्रवृत्त होता है तथा उसे आत्मा के निर्व्यन्व आदि धर्मों की दृष्टि श्रद्धा होती है।

(२) करणानुयोग—के ग्रन्थों में मोक्ष, अलोक्ष का विभाग, यमों का परिचय तथा चारों गणियों का विशेषता में वर्णन रहता है। तिलोय-गणनि, त्रिलोत्तम, त्रिलोत्त भाग्य आदि उक्त अनुयोग के महान् शास्त्र हैं। इन ग्रन्थों के पठन-पाठन में मनुष्य की बुद्धि निर्मल होकर यथार्थ तत्त्व का निर्णय करने में समर्थ होती है।

(३) चरणानुयोग—के शास्त्रों में मुख्य रूप में मुनियोग तथा गृहस्थ चर्या का कथन रहा करता है। अर्वाच्य मुनियों के प्रवृत्तिमय और आदर्श गृहस्थ चर्या का कथन उक्त अनुयोग के ग्रन्थों में रहता है। स्नानश्रावणश्रावण, मासिक वसाहृत आदि ग्रन्थ गृहस्थचर्या का कथन के विषय अति उपयोगी हैं। श्रौतश्रावण, अनश्रावण वसाहृत तथा

भगवती आराधना आदि विशाल ग्रन्थों से मुनिधर्म, का यथार्थ बोध हो सकता है। जीवन शुद्धि के लिए मुनि और गृहस्थ सवन्धी चर्या की अतीव आवश्यकता है।

(४) द्रव्यानुयोग—के आगमों में जीव-अजीव आदि तत्त्वों का बहुत ही उत्तम कथन रहता है। पुण्य-पाप, बन्ध-मोक्ष आस्रव, सत्त्व आदि का वास्तविक परिज्ञान होता है और उस ज्ञान से आत्म-शुद्धि दृढ़ होकर स्वात्मा का शुद्ध अनुभव होता है। यह शुद्ध अनुभव ही मोक्ष का प्रधान कारण है। मोहनीय का क्षय, क्षयोपशम तथा उपशम भी जीवादि तत्त्वों के यथार्थ समझने में ही होता है। इस अनुयोग का ज्ञान भेद ज्ञान में अतिशय सहायक है।

यदि मन शकाशील हो गया हो तो 'द्रव्यानुयोग का विचार करना चाहिये। यदि मन प्रमादी हो गया हो तो चरणानुयोग का विचार करना उचित है। मन कपाययुक्त हो रहा हो तो 'धर्मकथानुयोग (प्रथमानुयोग) का विचार करना योग्य है और यदि मन जड़ जैसा शून्य बन गया हो तो करणानुयोग (गणितानुयोग) का विचार करना चाहिए। समयसार, प्रवचनसार, पचान्तिकाय ज्ञान तरंगिणी आदि इस अनुयोग के उत्तम अध्ययन तथा मनन करने योग्य शास्त्र हैं।

हिंसा के चार भेद हैं—

(१) संकल्पी हिंसा—जानबूझ कर किसी प्राणी की हत्या करना, जैसे शिकार खेलना या मछलिया पकड़ना।

(२) विरोधी हिंसा—शत्रु से अपनी, अपने परिवार की, घनादि की, किसी दुर्बल की रक्षा के लिये शत्रु से लड़ना। इस कार्य में रक्षक को किसी के मारने की इच्छा नहीं होती, परन्तु वचाने की इच्छा होती है। वचाने के प्रयत्न में जो हिंसा हो जाती है। वही विरोधी हिंसा है।

(३) उद्योगी हिंसा—श्रावण को व्यापार आदि कार्य, अपने तथा अपने कुटुम्बकी आजीविका के लिए करने पड़ते हैं और उनमें हिंसा अवश्य होती है यही उद्योगी हिंसा है।

(४) आरंभी हिंसा—गृहस्थी के कार्यों में, अर्थात् रसोई बनाना,

पानी भरना, स्नान करना आदि में जो हिंसा होती है, वह आरभी हिंसा है। इन चार हिंसाओं से गृहस्थ-स्त्री पुरुष, मात्र सकल्पी, हिंसा के त्यागी होते हैं।

श्रावक धर्म के नाम पर तथा रोगादि की शान्ति के लिए कभी भी किसी प्रकार से जीव हिंसा नहो करता। वह सभी प्राणियों को सुखी देखना चाहता है। “आत्मवत् सर्वभूतेषु” का सिद्धान्त सदा सदा उसकी आंखों के सम्मुख रहता है।

चार प्रकार के उपसर्ग—अचेतन-कृतोपसर्ग, मनुष्य-कृतोपसर्ग, तिर्यक्कृतोपसर्गतथा देवकृतोपसर्ग।

सदृष्टान्त उपसर्गों की परिभाषा—

शिवभूति महामुनि के ऊपर घाम की गजी हवा से उडकर आ पड़ी थी। उस समय उन्होंने निर्विकल्प वृत्ति से शुद्ध-आत्मा का ध्यान किया था। इसलिये वे तत्काल निर्वाण को प्राप्त हुए थे।

अचेतन पदार्थों द्वारा यदि कोई उपसर्ग आ जाय तो उसको समता पूर्वक सहन करना चाहिए। ऊपर का दृष्टान्त अचेतन उपसर्ग का दृष्टान्त है।

मनुष्यकृत उपसर्ग

मनुष्य द्वारा जो उपसर्ग किया जाता है अर्थात् दुःख दिया जाता है वह मनुष्यकृत उपसर्ग है।

महामना पांडव जब दीक्षा धारण कर शत्रु जय पर्वत पर एकाग्र चित्त में समार की ममता छोडकर तपस्या कर रहे थे तब कीरवों के भानने आदि ने परानन घेर वण, घेर, का बदता गैरे के लिए ‘तुम्हारे लिए ये मुक्कं मे आभूषण है’ इस प्रकार तीव्र कषाय पूर्वक दुष्ट बुद्धि से गोरे की गरमागरम—लात लात तप्रायमान मारत पड़ना कर तमीन में गोरे की रीतों में उनका पैर टोक दिया थे। परन्तु उन्होंने इस घोर उपसर्ग पर कुछ भी ध्यान नहीं किया और तपस्य ध्यान में रीत रह। इससे युधिष्ठिर भीमसेन और जार्जिन मुक्ति को प्राप्त हुए तथा लक्ष्मण और लक्ष्मण लक्ष्मणमिडि को प्राप्त हुए, यह मनुष्यकृत उपसर्ग का दृष्टान्त है।

तिर्यक्कृत उपसर्ग

सुकुमाल महाभुनि अति सुकोमल थे । जिस समय वे तप के लिए वन में गये तथा घोर तप करने लगे, उस समय वहा उनकी पूर्वभव की बैरिन मा के जीव ने (जो उसी वन में शृगालिनी हुई थी) अति-शय निर्दयता पूर्वक उनका भक्षण किया, परन्तु सुकुमाल महाभुनि आत्म ध्यान रूपी मिद्धि मार्ग से तनिक भी विचलित नहीं हुए, यह तिर्यक्कृत (पशुकृत) घोर उपसर्ग का उदाहरण है ।

देवकृत उपसर्ग का उदाहरण

देवों के द्वारा जो उपसर्ग किया जाता है वह देवकृत उपसर्ग है । अतिक्रुद्ध अधम व्यन्तरो के द्वारा की गई अत्यन्त असह्य और भयंकर बाधाओं में डूबर मुनिजनों के दूधर उधर चले जाने पर भी विद्युच्चर मुनि इस घोर उपसर्ग से विचलित नहीं हुए । किन्तु आत्मा में लीन होकर मुक्त हुए । यह देवकृत उपसर्ग सहन का दृष्टान्त है ।

भव्य अभव्य जीव

भव्य—जिन जीवों की अनन्त चतुष्टय रूप सिद्धि होने वाली हो अथवा जो उसकी प्राप्ति के योग्य हो उनको भव्य कहते हैं ।

अभव्य—जिनमें दोनो लक्षण घटित न हो वे अभव्य हैं ।

कितने ही भव्य जीव भी ऐसे हैं जो मुक्ति प्राप्ति के योग्य न होंगे । जैसे बन्ध्यापन के दोष से रहित विधवा सती स्त्री में पुत्रोत्पत्ति की योग्यता है, परन्तु उसके कभी पुत्र उत्पन्न नहीं होगा । इसके सिवाय कोई भव्य ऐसे है जो नियम से मुक्त होंगे । जैसे बन्ध्यत्व दोष से रहित स्त्री के निमित्त मिलने पर नियम से पुत्र उत्पन्न होगा । इस प्रकार स्वभाव भेद के कारण भव्य दो प्रकार के हैं । इन दोनो स्वभावों से जो रहित हैं, उनको अभव्य कहते हैं ।

इससे यह सिद्ध होता है कि कितने ही भव्यों को मोक्ष के निमित्त मिलने पर भी सिद्धत्व नहीं प्राप्त होता । दूसरे प्रकार के भव्यों को मोक्ष के कारण मिलने पर सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है ।

इसके लिये कनकोपल दृष्टात है—जैसे कि बहुत से कनकोपल ऐसे हैं जिनमें निमित्त मिलाने पर शुद्ध सुवर्णरूप होने की योग्यता

पर्यन्त के सब भवों में इस जीव ने मिथ्यात्व के आधीन होकर अनेक बार भ्रमण किया है ।”

भाव परिवर्तन

सैनी जीव जघन्य आदि उत्कृष्ट स्थिति बन्ध के कारण तथा अनुभाग के कारण अनेक प्रकार की कपायों से तथा योगस्थानों से वर्धमान भाव ससार में परिभ्रमण करता है अर्थात् योगस्थान, अनुभागबन्धावसाय स्थान, कपायाध्यवसाय स्थान और स्थिति स्थान इन चार के निमित्त से भाव परिवर्तन होता है । इस प्रकार सक्षेप से परिवर्तनों का स्वरूप समझना चाहिये ।

असंख्यात गुणी निर्जरा का क्रम है ?

मिथ्यादृष्टि से सम्यग्दृष्टि के असंख्यात गुणी निर्जरा होती है । सम्यग्दृष्टि में अणुव्रत धारी के असंख्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है । अणुव्रतधारी में ज्ञानी महाव्रती के असंख्यात गुणी कर्मनिर्जरा होती है । महाव्रती में अनन्तानुबन्धी कपाय का विमयोजन करने वाले के असंख्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है । उसमें दर्शन मोहनीय का क्षय-विनाश करने वाले के असंख्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है । उसमें उपशम श्रेणी के आठवें, नौवें तथा दसवें गुणस्थान में चारित्र्य मोहनीय का उपशम करने वाले के असंख्यात गुणी कर्म निर्जरा होती है । उसमें बारहवें गुणस्थानवाले उपशमकर्ते असंख्यात गुणी कर्मनिर्जरा होती है । उसमें क्षयक श्रेणी के आठवें, नौवें और दसवें गुणस्थान में चारित्र्य मोहनीय का क्षय करने वाले के असंख्यात गुणी निर्जरा होती है । उसमें बारहवें क्षयमोह गुणस्थान वाले के असंख्यात गुणी निर्जरा होती है । उसमें योग देवती के असंख्यात गुणी निर्जरा होती है । उसमें अद्वय देवती भगवान् के असंख्यात गुणी निर्जरा होती है । परिणामों की विस्तृता में उनके उत्तरोत्तर प्रति समय असाध्य गुणी, असंख्यात गुणी निर्जरा होती है ।

तत्त्वज्ञान में असंख्यात गुणी निर्जरा के दस स्थान हैं । परन्तु 'महाज्ञानी जगत्सर्वानुभवा की टीका के अनुसार महापुरुष बारह स्थान निर्जरा में है ।

(१) क्षयोपशम (२) विशुद्धि, (३) देशना (४) प्रायोग्य और (५) करण ये पांच लब्धियां सम्यक्त्व में कारण मानी गई हैं ।

क्षयोपशम लब्धि —कर्मों में मूल रूप जो अगुभ ज्ञानावरणादि समूह उनका अनुभाग जिस काल में समय-समय अनन्त गुणा क्रम से घटना हुआ उदय को प्राप्त होता है, उस काल में क्षयोपशम लब्धि होनी है ।

विशुद्धि—पहली (क्षयोपशम) लब्धि से उत्पन्न हुआ जो जीव के साता आदि शुभ प्रवृत्तियों के बधने का कारण शुभ परिणाम उसकी प्राप्ति को विशुद्धि लब्धि कहते हैं । अगुभ कर्म का अनुभाग घटने से सक्नेज की हानि और विपक्षी विशुद्धपने की वृद्धि होती है ।

देशना छह द्रव्य और नौ पदार्थ का उपदेश करने वाले आचार्य आदि का लाभ अर्थात् उनके द्वारा उपदेश का मिलना अथवा उपदिष्ट पदार्थों के ग्रहण धारण करने की प्राप्ति होना देशना लब्धि है ।

प्रायोग्य—पूर्वोक्त तीन लब्धि वाला जीव प्रति समय विशुद्धता की वृद्धि में आयु के बिना सात कर्मों की स्थिति घटाता हुआ अन्त कोडाकोटि मात्र रने और कर्मा की फल देने की शक्ति को भी निर्बल बना दे ऐसे कार्य करने की योग्यता की प्राप्ति को प्रायोग्य लब्धि कहते हैं । वह सामान्य रीति में भव्य जीव और अभव्य जीव दोनों के ही हो सकती है ।

करण—अध. करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति करण रूप परिणामों को करण लब्धि कहते हैं । लब्धि का अर्थ प्राप्ति है । यहा सम्यक्त्व की प्राप्ति रूप सामग्री का नाम लब्धि है । करण लब्धि भव्य जीव के ही होती है—बाकी की चार दोनों प्रकार के जीवों को होती है ।

किस अवस्था में जीव सम्यक्त्व प्राप्त करता है—जो जीव चार गतियों में से किसी एक गति का धारक, तथा भव्य सजी (मन वाता) पर्याप्त, विशुद्धि वाला—मन्दकपायरूप परिणति से युक्त, जागृत-स्थानगृद्धि आदि तीन निद्राओं से रहित, साकार-ज्ञानोपयोग

युक्त और शुभ लेश्या का धारक होकर कारण रूप परिणामों का धारक होता है वह जीव सम्यक्त्व को प्राप्त करता है।

चारों गति में से किसी भी गति में रहने वाले जीव के चार प्रकार आयु में से किसी भी आयु का बन्ध होने पर भी सम्यक्त्व की उत्पत्ति हो सकती है— इसमें कोई बाधा नहीं है। किन्तु अणुव्रत या महाव्रत उसी जीव के हो सकते हैं, जिसके चार आयु में से केवल देवायु का ही, बंध हुआ हो, अथवा किसी भी आयु का बन्ध न हुआ हो। नरकायु, तिर्यगायु और मनुष्यायु का बंध करने वाले सम्यग्दृष्टि के पहले इन तीन आयुओं में से किसी भी आयु का बन्ध हो जाने पर पुनः सम्यक्त्व प्राप्त करने वाले जीव के अणुव्रत या महाव्रत नहीं होते।

उपशम सम्यक्त्व और क्षायिक सम्यक्त्व निर्मलता की अपेक्षा दोनों समान है, क्योंकि प्रतिपक्षी कर्मों का उदय दोनों ही सम्यक्त्वों में नहीं है। लेकिन इतनी विशेषता है कि क्षायिक सम्यक्त्व में सात प्रकृतियों अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान माया और लोभ, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय रहता है और उपशम सम्यक्त्व में उन ही प्रकृतियों का उपशम रहता है।

क्षायिक सम्यग्दर्शन के होने पर या तो जीव का उस ही भव में मित्र पद की प्राप्ति हो जाती है और यदि देवायु का बन्ध हुआ गया हो तो तीसरे भव में सुनिद्रा प्राप्त पद प्राप्त करता है। यदि सम्यग्दर्शन ने पूर्व मिथ्यात्व अदम्यता में मनुष्य या नियन आयु का बन्ध हो गया हो तो तिर्यग भव में जीव मित्र होता है। किन्तु चतुर्थ भव का उदय नहीं करता। इस क्षायिक सम्यक्त्व सादि-अनन्त है।

अर्थात् दर्शनमोहनीय कर्म का क्षय होने का जो क्रम है उसका प्रारम्भ केवलो या श्रुतकेवलो के पादमूल में (निकट) ही होता है, तथा उसका प्रारम्भ करने वाला कर्मभूमि में उत्पन्न वाला मनुष्य ही होता है। यदि कदाचित् पूर्णक्षय होने के प्रथम ही मरण हो जाय तो उसकी क्षपण की समाप्ति चारों गतिवा में से किसी भी गति में हो सकती है। (गोम्मटसार जीवकाण्ड)

लेश्या शब्द की व्याख्या

कपायोदय से अनुरक्त याग (मन, वचन, काय) की प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं। कर्म-बन्ध में ये दो मुख्य रूप काम करते हैं। १ कपाया से अनुभाग बन्ध और स्थितिवन्ध होता है तथा २ योग से प्रकृति और प्रदेश बन्ध होता है। बन्ध में कपाय भाव का मुख्यता है। जहाँ कपायोदय नहीं है वहाँ पर केवल योग का भी उपचार से लेश्या मान लिया जाता है। शुभ-अशुभ लेश्याओं में ही समस्त शुभ-अशुभ परिणामों का समावेश हो जाता है। आगम में उन परिणामों को छ. भागों में विभक्त कर दिया है। लेश्याओं के नाम इस प्रकार हैं—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्ल। इनमें प्रथम ३ लेश्यायें अशुभ हैं और अन्त की तीन लेश्यायें शुभ हैं।

लेश्याओं का भाव समझने के लिए श्री गोम्मटसार जीवकाण्ड में एक सुन्दर दृष्टान्त दिया गया है। उस पर से कृष्णादि लेश्याओं के भावों का अच्छी तरह से परिज्ञान हो सकता है।

कृष्ण आदि छह लेश्यावाले कोई छह पथिक वन के मध्य में मार्ग में भ्रष्ट होकर फलों से पूर्ण किमी वृक्ष को देखकर अपने-अपने मन में इस प्रकार विचार करते हैं। और उसके अनुसार वचन कहते हैं। कृष्ण लेश्या वाला विचार करता है और कहता है कि “मे इस वृक्ष को मूल से उखाटकर इनके फलों का भक्षण करूँगा। नील लेश्यावाला विचार करता है और कहता है कि “मे इस वृक्ष को तने से काटकर इनके फल खाऊँगा।” कापोत लेश्या वाला विचार करता है और कहता है कि “मे इस वृक्ष की बड़ा-बड़ी शाखाओं को काटकर इसके फलों का भक्षण करूँगा।”

युक्त और शुभ लक्ष्य का धारक होकर कारण रूप परिणामों का धारक होता है वह जीव सम्यक्त्व को प्राप्त करता है।

चारों गति में से किसी भी गति में रहने वाले जीव के चार प्रकार आयु में से किसी भी आयु का बन्ध होने पर भी सम्यक्त्व की उत्पत्ति हो सकती है— इसमें कोई बाधा नहीं है। किन्तु अणुव्रत या महाव्रत उसी जीव के हो सकते हैं, जिसके चार आयु में से केवल देवायु का ही, बध हुआ हो, अथवा किसी भी आयु का बन्ध न हुआ हो। नरकायु, तिर्यगायु और मनुष्यायु का बध करने वाले सम्यग्दर्श के पहले इन तीन आयुओं में से किसी भी आयु का बन्ध हो जाने पर पुनः सम्यक्त्व प्राप्त करने वाले जीव के अणुव्रत या महाव्रत नहीं होते।

उपशम सम्यक्त्व और क्षायिक सम्यक्त्व निर्मलता की अपेक्षा दोनों समान हैं, क्योंकि प्रतिपक्षी वर्मों का उदय दोनों ही सम्यक्त्वों में नहीं है। लेकिन इतनी विशेषता है कि क्षायिक सम्यक्त्व में सात प्रकृतियों अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान माया और लोभ, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय रहता है और उपशम सम्यक्त्व में इन ही प्रकृतियों का उपशम रहता है।

क्षायिक सम्यग्दर्शन के होने पर या तो जीव को उस ही भव में सिद्ध पद की प्राप्ति हो जाती है और यदि देवायु का बन्ध हो गया हो तो तीसरे भव में मुक्ति प्राप्त पद प्राप्त करता है। यदि सम्यग्दर्शन के पूर्व मिथ्यात्व अवस्था में मनुष्य या तिर्यच आयु का बन्ध हो गया हो तो चौथे भव में जीव सिद्ध होता है। किन्तु चतुर्थ भव का अतिव्रमण नहीं करता। यह क्षायिक सम्यक्त्व सादि-अनन्त है। अर्थात् यह जीवन में एक ही बार होता है फिर कभी छूटता नहीं है—अनन्त काल तक रहता है। आपश्मिक तथा क्षयोर्णमिक सम्यग्दर्शन का तरह छूट नहीं जाता।

दर्शनमोहनाय वर्म के क्षय होने का प्रारम्भ केवली के पाद मूल में कमभूमि का उत्पन्न होने वाला मनुष्य ही करता है तथा निष्ठापन सबत्र होता है।

अर्थात् दर्शनमोहेनीय कर्म का क्षय होने का जो क्रम है उसका प्रारम्भ केवली या श्रुतकेवली के पादमूल में (निकट) ही होता है, तथा उसका प्रारम्भ करने वाला कर्मभूमि में उत्पन्न वाला मनुष्य ही होता है। यदि कदाचित् पूर्णक्षय होने के प्रथम ही मरण हो जाय तो उसकी क्षपण की समाप्ति चारों गतियां में से किसी भी गति में हो सकती है। (गोम्मटसार जीवकाण्ड)

लेश्या शब्द की व्याख्या

कपायोदय से अनुरक्त याग (मन, वचन, काय) की प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं। कर्म-बन्ध में ये दो मुख्य रूप काम करते हैं। १ कपाया से अनुभाग बन्ध और स्थितिवन्ध होता है तथा २ योग में प्रकृति और प्रदेश बन्ध होता है। बन्ध में कपाय भाव की मुख्यता है। जहाँ कपायोदय नहीं है वहाँ पर केवल योग का भी उपचार से लेश्या मान लिया जाता है। शुभ-अशुभ लेश्याओं में ही समस्त शुभ-अशुभ परिणामों का समावेश हो जाता है। आगम में उन परिणामों को छ भागों में विभक्त कर दिया है। लेश्याओं के नाम इस प्रकार हैं—कृष्ण, नील, कापीत, पीत, पद्म और शुक्ल। इनमें प्रथम ३ लेश्याये अशुभ हैं और अन्त की तीन लेश्याये शुभ हैं।

लेश्याओं का भाव समझने के लिए श्री गोम्मटसार जीवकाण्ड में एक सुन्दर दृष्टान्त दिया गया है। उस पर से कृष्णादि लेश्याओं के भावों का अच्छी तरह से परिज्ञान हो सकता है।

कृष्ण आदि छह लेश्यावाले कोई छह पक्षिक वन के मध्य में मार्ग में भटक होकर फलों में पूर्ण किमी वृक्ष को देखकर अपने-अपने मन में इस प्रकार विचार करते हैं। और उसके अनुसार वचन कहते हैं। कृष्ण लेश्या वाला विचार करता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष का मन में उगाड़कर उनके फलों का भक्षण करूँगा। नील लेश्यावाला विचारता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष के फलों में काटकर उनमें फल बाँटूँगा।' कापीत लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष की पत्र-पत्तियों का भक्षण करूँगा।' पीत लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष की पत्र-पत्तियों का भक्षण करूँगा।' पद्म लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष की पत्र-पत्तियों का भक्षण करूँगा।' शुक्ल लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि 'मैं उन वृक्ष की पत्र-पत्तियों का भक्षण करूँगा।' (गोम्मटसार जीवकाण्ड)

पीत लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि “मैं इस वृक्ष की छोटी शाखाओं को काटकर इसके फलों को खाऊंगा।”

पद्मलेश्या वाला विचारता है और कहता है कि “मैं इस वृक्ष के फलों को तोड़कर खाऊंगा।

शुक्ल लेश्या वाला विचारता है और कहता है कि “मैं इस वृक्ष से स्वयं टूट कर पड़े हुए फलों को खाऊंगा।”

इस तरह जो मन-पूर्वक वचनादि की प्रवृत्ति होती है वह लेश्या का कर्म है।

लेश्याओं के लक्षण

कृष्ण लेश्या वालों के लक्षण—तीव्र क्रोध करने वाला हो, वैर को न छोड़े, युद्ध (लड़ने) के स्वभाव वाला हो, धर्म तथा कर्मा रहित हो, जो किसी के आधीन न हो, ये सब कृष्ण लेश्या वाले के लक्षण हैं।

नील लेश्या वालों के लक्षण—

कार्य करने में मन्द हो, बुद्धिहीन हो, विवेकरहित हो, स्पर्शनादि पाच इन्द्रियों के विषयों में आसक्त हो, यानी, मायवी तथा लोभी और आलसी हो, गूढ़ अभिप्राय वाला हो, अति निद्रालु तथा दूसरों को ठगने में निपुण हो और धन धान्य की तीव्र लालसा रखता हो, ये सब नील लेश्या वाले के चिन्ह हैं।

कापोत लेश्या वालों का चिह्न—

दूसरों पर क्रोध करना, पर को निन्दा करना, किसी पर दोषारोपण करना, दूसरों को दुःख देना, शत्रु से वैर करना, अधिकतर शोकाकुलित तथा भयग्रस्त रहना या होना, दूसरों के ऐश्वर्यादि को सहन न करना, किसी का तिरस्कार करना, अपनी अनेक प्रकार से प्रशंसा करना, दूसरे के ऊपर विश्वास न करना, अपने समान दूसरों को भी मानना, स्तुति करने वाले पर प्रसन्न होना, मान में आकर अपनी हानि या वृद्धि को कुछ भी न समझना, रण में मरने की प्रार्थना करना, अपनी प्रशंसा करने वाले को खूब धन देना इत्यादि कापोत लेश्या के लक्षण हैं।

पीत लेश्या के चिह्न—

अपने कार्य-प्रकार्य, मेघ्य-असेव्य को समझने वाला हो, सब में समदर्शी हो, दया और दान में तत्पर हो, मन, वचन और काय की क्रियाओं में सरलता इत्यादि कापीत लेश्या वाले के चिह्न हैं।

पद्म लेश्या का लक्षण—

दान देने वाला हो, भद्र परिणामों हो, जिसका उत्तम कार्य करने का स्वभाव हो, कष्ट रूप तथा अनिष्ट रूप उपद्रवों को सहन करने वाला हो, मुनि तथा मज्जन पुरुषों के आदर-सत्कार में तत्पर हो, इत्यादि लक्षण पद्म लेश्या के हैं।

शुक्ल लेश्या वाले के लक्षण—

जो पक्षपात न करता हो, निदान न करता हो, सर्वत्र समता रखता हो, दृष्ट में राग और अनिष्ट में द्वेष न करता हो, स्त्री-पुत्र आदि सयोगों में स्नेह रहित हो ऐसा जीव शुक्ल लेश्या वाला कहा जाता है।

लेश्याओं के द्रव्य और भाव के भेद से दो भेद हो जाते हैं। शरीर के वण-रंग की द्रव्य लेश्या और कपाय आदि भावों का नाम—भाव लेश्या है।

भविष्य भव की आयु का बन्ध किस काल में है ?

कर्मभूमिया मनुष्य या तिर्यच की भुज्यमान (चालू) आयु दो भाग धीतने पर और एक भाग शेष रहने पर, इस एक भाग के प्रथम समय में लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त पर—भव सम्बन्धी आयु का बन्ध होता है। यदि तब बन्ध न हो तो श्रवणिष्ट एक भाग के तीन में से दो भाग नाशने पर और एक भाग शेष रहने पर उसी प्रथम समय में लेकर अन्तर्मुहूर्त काल में परभव की आयु का बन्ध होता है। यदि वहा पर भी आयु का बन्ध न हुआ तो तीसरे, चौथे, पाचवें, छठवें, सातवें और आठवें विभाग में से किसी में भी आयु का बन्ध हो जाता है।

यदि आठों में भी किसी आयु का बन्ध न हो तो मृत्यु के (अव्यवहित) पूर्व मन्तर्मुहूर्त में परभव की आयु का बन्ध अवश्य हो जाता है।

जैमिनि मनुष्य की आयु ८१ वर्ष की है निम्न अनुसार धाड वार आयु बन्ध का काल आवेगा—

- | | | |
|-----|---------------------------------|---------------------------|
| (१) | ५४ वर्ष वीतने पर | २७ वर्ष शेष रहने पर |
| (२) | ७२ " | ६ " |
| (३) | ७८ " | ३ " |
| (४) | ८० " | १ " |
| (५) | ८० ८ मास वीतने | तथा ४ मास शेष रहने पर |
| (६) | ८० २ मास २० दिन वीतने | ४० दिन शेष रहने पर |
| (७) | ८० ३ मास १६ दिन १६ घटे वीतने पर | १३ दिन ८ घटे बाकी रहने पर |
| (८) | ८० २५ दिन १४ घटे वीतने पर | ४ दिन १० घटे रहने पर । |

जीवों के दो भेद होते हैं । एक सोपक्रमायुष्क दूसरा अनुपक्रमायुष्क । जिनका विष भक्षणादि निमित्त के द्वारा मरण संभव हो, उनको सोपक्रमायुष्क कहते हैं । और जो इससे रहित हैं, उनको अनुपक्रमायुष्क कहते हैं । जो सोपक्रमायुष्क हैं उनके तो उक्त रीति से परभव सम्बन्धी आयु का बन्ध होता है । किन्तु अनुपक्रमायुष्कों में कुछ भेद है । देव नारकी अनुपक्रमायुष्क हैं अर्थात् इनका कभी भी बीच में मरण नहीं होता । वे पूर्ण आयु को भोग के ही मरते हैं । देव और नारकी अपनी आयु के अन्तिम छह महीना शेष रहने पर परभव की आयु बन्ध करने के योग्य होते हैं । इसमें भी छह महीना के आठ अपकर्मकाल में ही आयु का बन्ध करते हैं—दूसरे काल में नहीं ।

भोगभूमि के मनुष्य और तिर्यंच अपनी आयु के अन्तिम नौ महीने बाकी रहने पर उन्हीं नौ महीनों के आठ अपकर्मों में से किसी अपकर्म में आयु का बन्ध करते हैं ।

ज्ञानावरणादि सात कर्मों का जीव निरन्तर बन्ध करता रहता है परन्तु आयु का बन्ध अपने जीवन के आयु के दो भाग वीतने पर तीसरे भाग में परभव सम्बन्धी आयु बन्ध होता है ।

फौन-फौन से द्रव्य स्थिर हैं ?

धर्म, अवर्म, आकाश, काल और मुक्त जाव ये अपने स्थान से कभी चलायमान नहीं होते तथा एक स्थान पर रहने हुए भी इनके प्रदेश कभी मरुत्प नहीं होते। परन्तु ससारी जीव अनवस्थित हैं और उनके प्रदेश भी तीन प्रकार के होते हैं। चल भी होते हैं, अचल भी होते हैं तथा चलाचल भी होते हैं।

विग्रहगति वाले जीवों के प्रदेश चल ही होते हैं और शेष जीवों के प्रदेश चलाचल होते हैं। आठ मध्यप्रदेश अचल होते हैं और शेष प्रदेशचलित हैं।

पाच प्रकार के शरीर—

औदारिक—वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्माण ये पाच प्रकार के शरीर हैं।

औदारिक स्थूल शरीर को कहते हैं जो दूसरों ने रुक सकता है तथा जो दूसरों को रोक सकता है। परन्तु एकेंद्रिय सूक्ष्म जीवों के जो शरीर होता है, वह किसी से रुकता नहीं है तथा किसी को रोकता नहीं है फिर भी औदारिक माना गया है। इसलिए ऊपर की व्याख्या तों शब्द के अनुसार है। मूल व्याख्या औदारिक नाम कर्म के उदय से जो शरीर होता है उसे औदारिक शरीर कहते हैं। यह शरीर मनुष्य और तिर्यचों के होता है।

वैक्रियिक नाम कर्म के उदय होने पर जो विप्रिया--विविध-कारणता-बहुल्यता अर्थात् जनेक रूप तथा बड़ा छोटा आदि रूप धारण करने के उद्देश्य से वैक्रियिक शरीर कहते हैं। यह शरीर देव और नारक्तियों के होता है। देवों के शुभ विप्रिया और नारक्तियों के अशुभ विप्रिया होती हैं।

आहारक शरीर—सूक्ष्मपदार्थ के निर्णय के लिए या नयम की रक्षा के लिए छद्म गुणस्थानवर्ती महामुनि के मस्तक में एक हाव का जो सफेद रंग का पृथक् निकलता है, उसे आहारक शरीर कहते हैं।

तैजस शरीर—जिससे शरीर में तेज रहता है, उसे तैजस शरीर कहते हैं।

कामाणि शरीर - कामाणिद्वारा बना—ज्ञानाचरणादि आठ कर्म समुदाय रूप शरीर अथवा उन कर्मों का समूह कामाणि शरीर है।

तैजस और कामाणि में दो शरीर अनादि काल से हर जीव के चले आ रहे हैं।

एक जीव के एक साथ तैजस, कामाणि को लेकर चार शरीर हो सकते हैं। अथवा दो शरीर हो तो तैजस, कामाणि। तीन हो तो तैजस, कामाणि और औदारिक अथवा औदारिक की जगह वैदिक। यदि चार हो तो तैजस, कामाणि, औदारिक और आहारक अथवा तैजस, कामाणि औदारिक और वैक्रियिक होते हैं।

यद्यपि वैक्रियिक योग द्वारा ग्रहण की गई आहारवर्गणा द्वारा, अपने पुष्पार्थ में देव और नारकी जो शरीर बनाते हैं अथवा पाते हैं, उसे ही वास्तविक वैक्रियिक शरीर कहते हैं।

कितने तैजसायिक, वायुकायिक या क्रिमी-किसी पंचेन्द्रिय तिर्यच अथवा भोग भूमिया, चक्रवर्ती आदि मनुष्यों के जो पृथक् या अपृथक् विक्रियात्मक शरीर होता है, उसे भी वैक्रियिक शरीर कहते हैं।

एक साथ पांच शरीर किसी के संभव नहीं हैं। क्योंकि आहारक और वैक्रियिक शरीर एक साथ नहीं रहते।

अठारह हजार शील के भेद—

जिन शासन में शील के अठारह हजार भेद कहे हैं जो इस प्रकार हैं—

स्त्री दो प्रकार की होती है। एक अचेतन दूसरी चेतन। अचेतन स्त्री के तीन प्रकार हैं—काष्ठ की, पापाण की और रग वर्गरह से निर्माण की गई। इन तीनों भेदों को मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना इन छह भेदों से गुणा करने पर १८ भेद होते हैं। इनको पांच इन्द्रियो (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु तथा कान) से गुणा करने पर $१८ \times ५ = ९०$ भेद होते हैं।

इनको द्रव्य और भाव से गुणा करने $९० \times २ = १८०$ एक सौ अस्सी भेद होते हैं। इन भेदों को चार कपाय—(त्रोध, मान, माया, लोभ) में गुणा करने पर $१८० \times ४ = ७२०$ सात सौ बीस भेद हुए। चेतन स्त्री के भी तीन प्रकार हैं। देवाङ्गना, मानुषी और तिर्यचनी। इनको

कृत, कारित, अनुमोदना से गुणा करने पर $३ \times ३ = ९$ भेद हुए । ६ को मन, वचन, काय इन तीन से गुणा करने पर २७ भेद होते हैं । उन्हें पाँच इन्द्रियो से गुणा करने पर $२७ \times ५ = १३५$ होते हैं । २५ द्रव्य और भाव से गुणा करने पर $१३५ \times २ = २७०$ भेद होते हैं । उनको आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार मजाओ से गुणा करने पर $२७० \times ४ = १०८०$ एक हजार अस्सी हुए । इनको अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, सज्जनन क्रोध, मान, माया और लोभ इन सोलह कपायों से गुणा करने पर $१०८० \times १६ = १७२८०$ सतरह हजार दो सौ अस्सी भेद होते हैं । इनमें अचतन स्त्री के ८२० सात सौ बीस भेद मिला देने में अठारह हजार भेद होते हैं । ये सब विकार के भेद हैं । इन विकारों के त्यागने में अठारह हजार शील के भेद हो जाते हैं ।

सत्य वचन के दस भेद—

(१) नाम सत्य—संचतन-मजीव अचतन-अजीव वस्तु में नामानुसार गुण न होने पर भी लोक व्यवहार चलाने के लिये जो नाम रखा लिया जाता है उसे नाम सत्य कहते हैं । जैसे कि किसी मर्गव वच्चे का नाम धनपति रख देना । वच्चे में धन गुण नहीं है अर्थात् वह धनपति नहीं है फिर भी लोक व्यवहार के लिये अपना इच्छानुसार नाम रख लिये जाने हैं ।

(२) रूप सत्य—पुद्गल के रूपादिक अनेक गुणों में से रूप की प्रधानता में जो वचन बोला जाय उनको रूप सत्य कहते हैं । जैसे किसी मनुष्य को काला कहना । यद्यपि उसके शरीर में अन्य वर्ण भी हैं परन्तु कृष्णता की प्रधानता में उसे काला कह दिया जाता है ।

(३) स्थापना सत्य—मूल वस्तु के न होते हुए भी प्रयोजनवश जो किसी वस्तु में किसी की स्थापना की जाती है उसे स्थापना सत्य कहते हैं । यह स्थापना भी दो प्रकार की है । एक साकार और निराकार । साकार में मूल वस्तु जैसा प्राकार-प्राकृति बनाकर उसकी स्थापना की जाती है और निराकार स्थापना के लिये साकार को जरूरत नहीं पड़ता । किसी पदार्थ में स्थापना की जा सकती है ।

सागर का दृष्टान्त जैसे महावीर स्वामी की प्रतिमा में महावीर भगवान की स्थापना करना । निराकार का उदाहरण जैसे शतरज की गोटियों में हाथी घोड़ों की स्थापना ।

(४) प्रतीत्य सत्य—एक दूसरे की अपेक्षा से जो वचन कहा जाता है, वह प्रतीत्य सत्य है । जैसे अमुक मनुष्य लम्बा है । छोटे की अपेक्षा लम्बा कहा जाता है ।

(५) संवृत्ति सत्य—जो वचन लोक में प्रचलित व्यवहार के आश्रय से कहा जाता है, वह संवृत्ति सत्य है जैसे कमल पृथिवी आदि अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कर्मता को पकज करना । पकज जो कीचड़ से उत्पन्न होता है ।

(६) संयोजना सत्य—चूर्ण इत्यादि से जो माडना आदि की स्थापना की जाती है, उसमें जो यह कहा जाता है कि यह अमुक द्वीप है, अमुक जिनालय है । इसे संयोजना सत्य कहते हैं ।

(७) जनपद सत्य—जिस देश की जो भाषा हो वैसा ही कहना जनपद सत्य है । इस सत्य में भिन्न-भिन्न भाषा के शब्दों से एक ही वस्तु को कहा जाता है । जैसे भात, भक्त, भाटु इत्यादि शब्द एक भात को ही कहने वाले हैं ।

(८) देश सत्य—ग्राम नगर आदि का कथन करने वाले वचन को देश सत्य कहते हैं । जैसे जिसके चारों ओर बाड़ हो वह गाव है ।

(९) भाव सत्य—आगमोक्त विधि निषेध के अनुसार अतीन्द्रिय पदार्थों में सकल्पित परिणामों को भाव कहते हैं, उसमें आश्रित जो वचन हो उसको भाव सत्य कहते हैं । जैसे शुष्क, पक्व, तप और नमक मिर्च खटाई आदि से अच्छी तरह मिलाया हुआ द्रव्य प्रासुक होता है । यहाँ पर यद्यपि सूक्ष्म जीवों को इन्द्रियों से देख नहीं सकते तथापि आगम प्रामाण्य से उसकी प्रासुकता का वर्णन किया जाता है । इसलिये इसी तरह के पापवर्ज वचन को भाव सत्य कहते हैं ।

(१०) समय सत्य—जो वस्तु आगम का विषय है, उसे आगम के अनुसार ही कहना समय सत्य है । जैसे पत्य और सागर आदि के प्रमाण का कथन करना ।

गोम्भटसार जीवकाष्ठ मे सत्य के दस भेद इस प्रकार मे मिलते हैं—
जनपद सत्य, मम्मति सत्य, स्थापना सत्य, नाम सत्य, रूप सत्य,
प्रतीत्य सत्य, व्यवहार सत्य, सभावना सत्य भावसत्य तथा उपमा सत्य ।

सभावना सत्य—असभवना का परिहार करते हुए वस्तु के किसी
धर्म का निरूपण करने में प्रवृत्त वचन को सभावना सत्य है । जैसे
इन्द्र (शक्र) जम्बूद्वीप को लौट दे सकता अथवा उलट सकता है ।

उपमा सत्य—दूसरे प्रसिद्ध पदार्थ को उपमा कहते हैं । उसका
धाधार लेकर जो वचन बोले जाते हैं उमे उपमा सत्य कहते हैं । जैसे
पत्य सागर आदि । वाकी के सभी भेद एक से हैं ।

यह आत्मा ही तीर्थ रूप होना है—

रयणत्तय-संजुत्तो जीवो वि हवेइ उत्तमं तित्थं
संसारं तरइ जदो रयणत्तय दिव्व-णाचाए ॥१॥

अर्थ—रत्नत्रय युक्त जीव ही उत्तम तीर्थ है, क्योंकि वह रत्न-
त्रय रूपी दिव्य नाव से संसार को पार करता है ।

जिसके द्वारा संसार को तिरा जाये उमे तीर्थ कहते हैं । निश्चय
और व्यवहार सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य वाला
आत्मा ही मास्तव मे उत्तम तीर्थ है । निर्वाण क्षेत्र आदि द्रव्य तीर्थ हैं
और शुद्धात्मा स्वयमेव भाव तीर्थ है । रत्नत्रय आत्मा ही महान
तीर्थ है; इसकी आराधनामे आत्मा भव-समुद्र को गहज मे पार कर
जाता है । द्रव्य तीर्थों की यात्रा आत्मा ही तीर्थ को ममभने के
लिये है ।

पञ्चवर्त्तों की नव निधिवा योन जोदह रत्न तथा उनका कार्य—

(१) पाण्डुनिधि—भूग-ध्यास के हरने बाने उद, चने, गेहूं,
तिल, घान, चानल, जव, मूग, अरहर आदि धान्यों का देती है ।

(२) पिगल निधि—रत्नों की कान्ति मे मनोहर इन्डुन मुन्दर
गुण्डन, हार, अगूठी आदि आभूषणों को प्रदान करती है ।

(३) फाल निधि—सब प्रभुओं मे होने बाने वक्ष-लता आदि
पनस्पतियों, चाण्डित फलों और पत्तियों (पत्तों) को देती है ।

(४) शन निधि—नामुरा, डात, तोणा आदि कानों को सुत देने नां नाज दती है ।

(५) पञ्चनिधि—गुन्दर, सूक्ष्म और कोमल वस्तुओं को प्रदान करती है ।

(६) महातात निधि—गुन्दर तावे, गुवर्ण, शीशे चांदी और तोहे क बने सब गन्दर (घर) क मामान दती है ।

(७) माणव निधि—वाण, नक, मुद्गर आदि शत्रुओं को नष्ट करने बात धार बात, शस्त्रों का दती है ।

(८) नैसर्ग निधि—तकिया, बिछोना, पतंग आदि सब देह को आराम पहुचान वाली कामल वस्तुएं दती है ।

(९) सर्व रत्ननिधि—राजा चक्रवर्ती को सब इच्छाओं की पूर्ति करने वाली हाता है ।

चौदह रत्न

(१) चक्र रत्न—इस चक्र क प्रभाव से सभी शत्रु चक्रवर्ती क वश हो जात ह ।

(२) खड्गरत्न—शत्रु का जातन वाला होता है ।

(३) छत्र रत्न—वज्र, धूल, जल और घाम का राकने वाला होता है ।

(४) चर्मरत्न—समुद्र के जल में तैर जान आदि कामा में उपयोग आने वाला हाता ह ।

(५) दण्ड रत्न—वज्र तथा पर्वत आदि ताडने के काम में आता है । ऊच-नाचे माग का समान करता ह ।

(६) काकिणी रत्न—अन्धकार दूर करने के काम में आता ह ।

(७) चूड़ामणि रत्न—आभूषण प्रदान करता है ।

(८) स्त्रीरत्न—चक्रवर्ती राजा का सब प्रकार स आनन्द प्रदान करती है ।

(९) गजरत्न—ऐरावत के समान विशाल हाथी चक्रवर्ती की सम्पत्ति में विशेषता करता है ।

अश्वरत्न—उत्तम घोड़ा, जिस पर चढ़कर चक्रवर्ती अपने विरोधियों को जीतता है ।

(११) सेनापति रत्न—यह चक्रवर्ती की सेना का नायक होता है ।

(१२) पुरोहित रत्न—अशुभ ग्रहों से आर्डि हुई आपत्तियों को दूर करने वाली शुभ क्रियाओं का करने वाला पुरोहित रत्न है ।

(१३) शिल्पि रत्न—अभिलाषा करते ही उसी समय इन्द्र के महलों के समान भवनों को बनाने वाला शिल्पिरत्न है ।

(१४) गृहपति रत्न—अपने चित्त पटल पर ही आमदनी स्वर्च हिसाब नोट करने वाला, गृह कार्य में निपुण, लोक-चरित्र का ज्ञाता, उदार और बुद्धिगानी गृहपति रत्न होता है ।

आठ प्रकार की शुद्धियाँ

भाव शुद्धि, काय शुद्धि, विनय शुद्धि, ईर्ष्यापथ्य शुद्धि, भिक्षा शुद्धि, प्रतिष्ठापन शुद्धि, जयनाशन शुद्धि और वाक्शुद्धि ।

१ भाव शुद्धि—कर्मों के क्षयोपशम से आत्म परिणामों में जो निर्मलता आती है, उसे भाव शुद्धि कहते हैं । जैसे स्वच्छ दीवार पर की गई चित्रकारी शोभित होती है वैसे ही भाव शुद्धि के होने पर आचार शुणोभित होता है ।

२ काय शुद्धि—जैसे तुरन्त के पैदा हुए बालक के शरीर पर न कोई वस्त्र होता है, न कोई आभूषण होता है, न उसके केशों में किसी प्रकार शोभा ही होती है, और न उसके अंग में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न होता है, वैसे शरीर पर वस्त्राभूषण का न होना तथा शरीर आदि की शोभा से दूर रहना काय शुद्धि है । इस शुद्धि से लोगों को मायक की निर्विकारता का ज्ञान होना है ।

३ विनय शुद्धि—अहंत्वादि परम गुरुओं में, उनकी पूजा वगैरह में विधि पूर्वक भक्ति होना, सदा गुरु के अनुकूल आचरण करना, प्रणम, न्यस्तनाम, नमस्-वात्ता आदि में, नमस् विनय करने में कुशल होना, देण, दास तथा भक्त को समझने में चतुर होना और आचार्य की आज्ञा में प्रवृत्ति करना विनय शुद्धि है ।

४ ईर्ष्याय शुद्धि—अनेक प्रकार के जीनों के उत्पत्ति-स्थानों का ज्ञान होने से जन्तुओं को किसी प्रकार की पीडा न देते हुए, सूर्य के प्रकाश में प्रकाशित मार्ग को अपनी आरों में दराकर गमन करना। न अति शीघ्र गमन करना, न अति विलम्बपूर्वक चलना, रुधिर-उधर देराकर चटना। इस तरह गमन करने को ईर्ष्याय शुद्धि कहते हैं। जंगे न्याय मार्ग से चलने पर ऐश्वर्य स्थायी रहता है वैसे ही ईर्ष्याय शुद्धि से समय की रक्षा होती है।

५ भिक्षा शुद्धि—भिक्षा के लिये जाने से पहले अपने शरीर की प्रतिवेखना करके, आचाराग में कहे हुई काल, देश, स्वभाव का विचार करे, तथा भोजन के न मिलने पर वेद खिन्न न हो, मिलने पर प्रसन्न न हो, दोनों में समता रहे। अर्थात् दोष रहित शुद्ध भोजन करना भिक्षा-शुद्धि है।

भिक्षा के पांच भेद हैं—

गोचारवृत्ति-अक्षन्नक्षणा उदराग्निप्रशमन, भ्रमराहार, और गर्त पूर्ण—जैसे घास खाने वाली गाय घास की ओर ही दृष्टि रखती है, घास डालने वाला कैसा है यह नहीं देखती। उसी प्रकार साधु-मुनि शुद्ध निर्दोष आहार लेते हैं। देने वाला श्रीमान् या गरीब है उस ओर ध्यान नहीं देते। यही गोचार वृत्ति-गोचरी वृत्ति है।

अक्षन्नक्षणा—जैसे व्यापारी माल से भरी हुई गाड़ी को जिस किसी भी तेल में अधिकर अपने इच्छित स्थान को ले जाता है वैसे ही साधु भी गुणरूपी रत्नों से भरी हुई इस शरीर रूपी गाड़ी को निर्दोष भिक्षारूपी तेल से अधिकर समाधिरूप नगर तक ले जाता है। इसे अक्षन्नक्षणा वृत्ति कहते हैं।

उदराग्नि प्रशमन—जिस प्रकार गृहरथ अपने भण्डार में आग लगने पर उसे अच्छे घुस पानी में बुझाता है उसी प्रकार मुनि भी उदराग्नि (भूत की ज्वाला) का मर। अथवा नाग जैसा भा आहार मिल जाता है उसी में शान्त करना है, इसे उदराग्नि प्रशमन कहते हैं।

भ्रमरी वृत्ति—जैसे भरी पुष्प को हानि न पहुँचा कर उससे

मधु ग्रहण करता है वैसे ही मुनि भी दाता जनो को कुछ भी कष्ट न पहुँचाकर आहार गृहण करते हैं। उसनिये इसे भ्रमराहार या भ्रामरी वृत्ति कहते हैं।

गर्तपूर्ण—जैसे गड्ढे को जिस किसी भी तरह भरा जाता है, वैसे ही मुनि पेट रूपी गड्ढे को स्वादिष्ट अथवा नीरस बाहर से पूरा करते हैं। इसको श्वभ्रपूरण भी कहते हैं। ये पाँच भिक्षाचर्या के भेद हैं—भिक्षा शुद्धि के लिये इन भेदों का ज्ञान भी आवश्यक है।

प्रतिष्ठापन शुद्धि—जीव जन्तु रहित भूमि में मूल मूत्र आदि के त्याग को प्रतिष्ठापन शुद्धि कहते हैं।

शयनासन शुद्धि—शयनासन शुद्धि में तत्पर साधक को ऐसे स्थान में रहना चाहिये जहाँ उसके समय की विराधना न होकर विशेष रूप से आराधना हो। चित्त को चंचल करने वाले स्थानों से सदा ही दूर रहना शयनासन शुद्धि है।

वाक् शुद्धि—जिन वचनों में किसी जीव की विराधना हो, धातु हो अथवा दुष्ट पदार्थ ऐसे वचनों के त्याग को वाक् शुद्धि कहते हैं। वाक् शुद्धि वाले साधक को चार प्रकार की विकथाओं को सदा के लिये छुट देना चाहिये। वाणी ही कलह उत्पन्न कराती है और बड़ी प्रेम उत्पन्न कराती है। सत्कार की भूमिका से बना हुआ मानव मनुष्य प्रिय और परिमल वाणी का प्रयोग करना सीखे।

ये आठ शुद्धियाँ मानव के लिये अत्यन्त उपयोगी हैं।

आदि पर्याप्त जीवों के अन्तर्गत कितने प्राण होते हैं ?

पृथ्वीकार्यक, जलकार्यक, तेजकार्यक, वायु कार्यक और अन्नानि कार्यक पर्याप्त एतन्मयजीवों के अन्तर्गत अन्तर्गत, वायुकार्यक, जलकार्यक और वायु कार्यक, ये ४ प्राण होते हैं।

मान, मीन, योनी आदि वायुकार्यक जीवों के अन्तर्गत अन्तर्गत, जलकार्यक, वायुकार्यक, अन्नकार्यक, वायुकार्यक, ये ४ प्राण होते हैं।

कुथु, जूँ, खटमल, चीटी इत्यादि तीन इन्द्रिय पर्याप्त जीवों के स्पर्शन, रसना तथा घ्राण ये तीन इन्द्रिया कायवल, वचनवल, आयु और श्वासोच्छ्वास इस प्रकार सात प्राण होते हैं ।

डास, मच्छर, मक्खी, भ्रमर आदि चार इन्द्रिय पर्याप्त जीवों के चार इन्द्रिया—स्पर्शन, रसना, घ्राण तथा चक्षु, कायवल, वचनवल, आयु और श्वासोच्छ्वास इस प्रकार आठ प्राण होते हैं ।

असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यचो के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कान, कायवल, वचनवल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये नौ प्राण होते हैं । संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, कान, मनवल, वचनवल, कायवल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दस प्राण होते हैं ।

पाच इन्द्रिया और मनोवल प्राण वीर्यान्तराय और मति ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होते हैं ।

शरीर नामकर्म का उदय होने पर कायवल प्राण और श्वासोच्छ्वास प्राण होते हैं । शरीर नामकर्म और स्वर नामकर्म का उदय होने पर वचनवल प्राण होता है और आयु कर्म का उदय होने पर आयु प्राण होता है । इस प्रकार इन प्राणों की उत्पत्ति समझनी चाहिये । कर्मोदय से प्राण होते हैं ।

मानव प्राणी मोक्ष प्राप्ति के लिए अनेक प्रकार अनुष्ठान (क्रियाये) करता है । परन्तु जब उन अनुष्ठानों से मोक्षप्राप्ति नहीं होती तो समझना चाहिए कि ये अनुष्ठान किसी दूसरे प्रयोजन के लिए किये जा रहे हैं । इसलिए अनुष्ठानों का स्वरूप समझ लेना भी आवश्यक है—

मूर्तया पाच अनुष्ठान माने हैं—

विपानुष्ठान, गरलानुष्ठान, अन्यान्यानुष्ठान, तद्हेतु अनुष्ठान, अमृत अनुष्ठान ।

इस लोक के सुख के लिए जो धार्मिक क्रिया की जाती है उसे अनुष्ठान कहते हैं । जैसे कि कोई धर्म की क्रिया करके मान, पूजा अथवा धनादि की इच्छा करता है उसका अनुष्ठान विप अनुष्ठान

है। क्योंकि इस प्रकार की क्रिया आत्म-साधना में साधक न होकर बाधक बनती है।

गरल अनुष्ठान—स्वर्गादि मुख तथा भविष्य में भोगों की इच्छा या कामना पूर्वक जो तपादि अनुष्ठान किये जाते हैं उन्हें गरल अनुष्ठान कहते हैं।

जैसे कि इस साधना से मुझे इन्द्र-पद या चक्रवर्ती पद मिले। इस प्रकार की अभिलाषा युक्त जो साधन किया जाता है, वह गरल अनुष्ठान है। इस अनुष्ठान में भी सासारिक मुख की इच्छा रहा करती है। अन्तर इतना है कि विष क्रिया में उमी भव में जीव उमका फल प्राप्त करना चाहता है और गरल क्रिया में भविष्य अर्थात् मरण पश्चात् सुख आदि चाहता है।

अन्योन्यानुष्ठान—उपयोग धून्य क्रिया का नाम अन्योन्यानुष्ठान है।

प्राणी साधन जरूर करता है। परन्तु साध्य के प्रति विशेष भाव नहीं रहता। भाव शून्य क्रिया यथार्थ कल नहीं दे सकती। क्रिया के साथ-साथ अंतरंग भाव की आवश्यकता है।

तद्देतुक अनुष्ठान—ध्येय को लक्ष्य में रखकर उसी की पुष्टि के लिए जो अनुष्ठान किया जाता है उसे तद्देतुक अनुष्ठान कहते हैं—इस अनुष्ठान द्वारा धीरे-धीरे साध्य की प्राप्ति हो जाती है।

अमृत अनुष्ठान—जो क्रिया अत्यन्तभाव पूर्वक, कि जिनका फल अल्प समय प्राप्त होने योग्य हो, उस क्रिया को अमृत अनुष्ठान किया कहते हैं।

इस क्रिया में आत्मा को दाति मिलती है तथा नाश की निद्रि भी गहज में हो जाती है।

धावक के तीन भेद हैं—

पाश्र्विक धावक, नैष्ठिक धावक तथा सायक धावक।

जो धेदी-देवता, मननिद्रि, जीषधि और वाहारादिक के निचे कनी सत्त्व-पूर्वक नम (दो द्रव्य, तीन द्रव्य, चार द्रव्य तथा पांच व) जीवों की हिता नहीं करता, सून असत्यदवन और कोरी

आदिक पापों से विरक्त सा रहता है तथा मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और प्रमोद आदि सद् भावनाओं द्वारा अपने हृदय की शुद्धि करता रहता है, उसे पाक्षिक श्रावक कहते हैं ।

आत्म परिणामों में वैराग्य की विशेषता होने पर कृपि आदि कार्यों से उत्पन्न हिंसादि पापों को प्रायश्चित्त के द्वारा दूर करके स्त्री, पुत्र, माता आदि पौण्य वर्गों को, धन को तथा चैत्यालय वगैरह धर्म को अपने भार के चलाने में समर्थ योग्य पुत्र या किसी अन्य योग्य कुटुम्बी को अपने घर का भार सौंप देने का चर्या कहते हैं ।

चर्या में लगे हुए दोषों को प्रायश्चित्त से दूर करके गृह त्याग के अंतिम समय में अथवा मरण समय में चतुर्विध आहार, योग की चेष्टा तथा शरीर में ममत्व के त्याग में उत्पन्न होने वाले निर्मल ध्यान के द्वारा आत्मा से रागादि मल को दूर करने वाले को साधक श्रावक कहते हैं ।

जिसको अहिंसादि शुभ कार्यों का पक्ष है उसे पाक्षिक श्रावक, वारह व्रतों को धारण करने वाले को चर्या श्रावक और अंत में समाधि मरणपूर्वक देह त्याग करने वाले को साधक श्रावक कहते हैं ।

श्रावक के आठ मूल गुण—

श्री सोमदेव मूरि ने तीन मकार (मद्य, मांस, मधु-शहद और पाच उदम्बर—पीपल फल, ऊमर फल, पाकर फल, वड और कठूभर फल गीले तथा सूखे फलों के त्याग के आठ मूलगुण माना है ।

स्वामी श्री सम तभद्राचार्य ने तीन मकार और पाच के पापों अंश त्याग को आठ मूल गुण माना है । (पाच पाप—हिंसा, असत्य, चोरी, अब्रह्म परिग्रह, ।

श्री जिनमेनाचार्य ने मद्य-शराव, मांस, जुआ तथा पाच पापों के परित्याग को आठ मूल गुण बतलाया है । वृक्ष के काष्ठ को फोड़कर उसके दूध से उत्पन्न होने वाले फलों को क्षीर फल कहते हैं । उनमें वट, पीपल आदि पाच उदुम्बर फल प्रसिद्ध हैं । क्षीरफलों के

अन्दर सूक्ष्म तथा स्थूल जीव ठमाठम भरे रहते हैं। उनको फोटरर देखने पर उड़ते हुए प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं। इन फलों को गाने वाले उनके अंदर रहने वाले जीवों का भक्षण कर जाते हैं।

आजकल बहुत से मनुष्य गाय आदिक के दूध का अशुद्ध कहने लगे हैं और वे इस विषय में यह युक्ति देने हैं कि मांस के समान दुग्ध भी गाय का ही अंग है। परन्तु वे जरा विवेक से विचार करें तो जाल पड़ेगा कि मांस और दूध में बड़ा ही अन्तर है। वच्चा अपनी मा का दूध पीता है उसे कोई मांस भक्षण नहीं कहता। मांस जीव की हिंसा बिना नहीं मिल सकता तथा कोई भी मरने के लिये तैयार नहीं है। प्रत्येक प्राणी को अपना जीवन प्रिय है। दूध दुहने से गाय आदि पशुओं को दुःख नहीं होता। उनके आचल से दूध न निकाला जाय तो वे पशु अधिक दुःखी होते हैं। मांसार धर्ममृत में इस सम्बन्ध में बहुत अच्छा स्पष्टीकरण है। उमरा यहाँ लिख देना अनुचित न होगा —

शुद्धं दुग्धं न गोमसं यस्तु वैचित्र्यमीदृशम् ।

विषयज्ञ रत्नमाहेय, विषयं च विषये यत्. ॥

हेयं पल पय पेय, समे सत्यपि कारणे ।

विषद्रोरायुषे पत्रं, मूलं तु मृतये मतम् ।

भाषार्थ—गाय का दूध तो शुद्ध है, मान गड़ नहीं है। जेने—
सर्प का रक्त तो विष का नाशक होता है किन्तु विष प्राणी वा
घातक है। यद्यपि मान और दूध दोनों की उत्पत्ति गाय से है तथापि
ऊपर के दृष्टान्त के अनुसार दूध मान और मान भ्राम्य है। एक
मा भी दृष्टान्त है कि विष सूक्ष्म वा पल्प जीवन दाता और
पल शून्यशायक होती है। स्वभाव वैविध्य से हमें काम नहीं जाता।

[illegible]

किसी-किसी आचार्य ने इस प्रकार से मूलगुण माने हैं—मद्यत्याग, मांस त्याग, मधु-शहद का त्याग, रात्रि भोजन का त्याग, पचोदम्बर फलो का त्याग, देववन्दना, जीव दया और जलगालन अर्थात् छान-कर पानी पीना ।

भोजन की अपेक्षा मनुष्य के भेद

उत्तम मनुष्य दिन में एक बार ही भोजन करते हैं, मध्यम मनुष्य दिन में दो बार और जघन्य मनुष्य पशुओं की तरह रात दिन खाते रहते हैं ।

जिस समय भरतक्षेत्र में उत्तम भोगभूमि की रचना थी उस समय यहाँ के मनुष्य तीन दिन बाद वेर के समान आहार लेते थे । जब मध्यम भोग भूमि की रचना थी तब मनुष्य दो दिन बाद आवले के बराबर आहार लेते थे । जघन्य भूमि के समय मनुष्य एक दिन बाद वहेडे के बराबर भोजन करते थे ।

चतुर्थ काल के प्रारम्भ में मनुष्य प्रतिदिन एक बार आहार करने वाले होते हैं और उसके अन्त में दिन में दो बार भोजन करने लगते हैं । इस समय के मनुष्यों के आहार का परिमाण ३२ ग्रास का होता है । एक हजार चावल का एक ग्रास होता है ।

पचम काल के मनुष्यों में आहार का कुछ नियम नहीं रहता । जिस प्रकार पशुओं को रात-दिन जब भी घास डालो खाने लगते हैं, उसी प्रकार पंचमकाल में मनुष्य रात-दिन खाते पीते रहते हैं । ऐसे मनुष्यों को जघन्य कोटि का मनुष्य कहा जाता है । पण्डितप्रवर श्री आशाधर जी ने अपने सागार घर्मामृत में ऐसे मनुष्यों को चतुष्पद पशु की उपमा दी है ।

पांच प्रकार के ब्रह्मचारियों के लक्षण

उपनय ब्रह्मचारी—जो यज्ञोपवीत धारण कर समस्त आगमों का अध्ययन करके गृहस्थाश्रम स्वीकार करते हैं उन्हें उपनय ब्रह्मचारी कहते हैं ।

अवलम्ब्य ब्रह्मचारी—जो क्षुल्लक भेष में रहकर आगम का अभ्यास करके गृहस्थाश्रम में प्रवेश करते हैं वे अवलम्ब्य ब्रह्मचारी हैं ।

अदीक्षा ब्रह्मचारी—जो बिना किसी भेष के समस्त आगम का अध्ययन करके गृहस्थाश्रम स्वीकार करते हैं वे अदीक्षा ब्रह्मचारी कहलाते हैं ।

गूढ ब्रह्मचारी—जो जुगार मुनिवेश में रहकर दुःसह परिपक्व विद्याभ्यास करते हैं और वन्धुजन की प्रेरणा या राजादि के आदेश के कारण मुनिवेश छोटकर गृहस्थ-धर्म अंगीकार करते हैं वे गूढ ब्रह्मचारी कहलाते हैं ।

नैष्ठिक ब्रह्मचारी—चोटो रखने वाले, भिक्षा में आजीविका करने वाले और देवपूजा में तत्पर रहने वाले व्यक्ति नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहलाते हैं ।

ब्रह्मचारी तब उन भेदों में स्पष्ट ज्ञात होता है कि प्राचीन समय में विद्यार्थी गुरु के पास जाकर अमुक-अमुक नियमों का पालन कर विनय पूर्वक विद्याभ्यास करते थे । विद्याध्ययन पूर्ण होने पर जिसका जेगी इच्छा होती था गुरु की आज्ञा लेकर वंसा करते थे । जो विद्यार्थी गृहस्थ या मुनि बनना चाहता था वह इस विषय में स्वतन्त्र था । समय पूर्वक किया विद्याभ्यास आत्मानन्द का मुख्य कारण है । उन विद्याधियों में विनय विवक निष्ठा आदि गुणों का प्रादुर्भाव होता था । वे स्वच्छन्दता तथा उद्विग्नता से बहुत दूर रह जाते थे । गुरु निन्दा को पाप समझते थे । सत्य अहिंसा आदि सद्गुण उनके जीवन को सुगन्धित बनाते थे । पूर्ण के विद्यार्थी गुरु आज्ञा को मुख्य समझ कर शिराधार करते थे । कठिन में कठिन आज्ञा के पालन से वे विमुक्त नहीं होते थे ।

चार आश्रम और उनके लक्षण

ब्रह्मचारी—जो चोटो रखता है, सफा वस्त्र पहिनता है, लगीटी लगाता है, जिसका भेष बिकार रहित है तथा मन के निन्दक रूप सूर का धारण करता है यह ब्रह्मचारी कहलाता है ।

गृहस्थ—जो निरय और नैमित्तिक विनय रखता है उसे गृहस्थ कहते हैं ।

वानप्रस्थ—जिसने जिनरूप को धारण नहीं किया है, जो सण्ड-वस्त्र (चादर) धारण करता है तथा सदा निरतिशय चर्या में तत्पर रहता है उसे वानप्रस्थ कहते हैं।

भिक्षु—जो ससार से विरक्त होकर जिनमुद्रा को धारण करता है उसे भिक्षु कहते हैं।

मीन के स्थान

देव पूजा, गुरुपूजा, स्वाध्याय, सयम, तप, दान, मल-मूत्र क्षेपण, वमन, मैथुन, आत्मघात, रनान और भोजन करते समय मीन रखना आवश्यक है। अर्थात् ये १२ मीन के स्थान हैं।

गृहस्थ के पद कर्म

इज्या, वार्ता, दान, स्वाध्याय, सयम और तप ये गृहस्थ के पद (छ) कर्म हैं—अर्थात् श्रावक इन कार्यों को अपनी शक्ति अनुसार अवश्य करता है। इन शुभ कार्यों से उसके दोनों भव सुधरते हैं।

इज्या—इसका अर्थ अर्हन्त भगवान की पूजा है। उसके पांच भेद हैं—नित्य पूजा, चतुर्मुख पूजा, कल्पवृक्ष पूजा, अष्टान्हिक पूजा और इन्द्रध्वज पूजा।

प्रतिदिन शक्ति के अनुसार अपने घर से अष्ट द्रव्य ले जाकर जिनमन्दिर में जिन-भगवान् की पूजा करना, चैत्य और चैत्यालय बनवा कर उनकी पूजा के लिये व्यय का साधन जुटा देना तथा मुनि और जिनवाणी की पूजा करना नित्य पूजा है।

चतुर्मुखपूजा—मुकुट वद्ध राजाओं के द्वारा जो जिन भगवान की पूजा की जाती है, उसे चतुर्मुख पूजा कहते हैं।

यह चतुर्मुख पूजा चतुर्मुख प्रतिमा विराजमान करके चारों ही दिशा में की जाती है। बड़ी होने से इसे महापूजा भी कहते हैं। सर्व जीवों का कल्याण करने वाली होने से सर्वतोभद्र कहते हैं।

कल्पवृक्ष पूजा—याचको को उनकी इच्छानुसार दान देने के पश्चात् चत्रवर्ती श्री अरहन्त भगवान की जो अर्चा करता है उसे कल्पवृक्ष पूजा कहते हैं।

अष्टान्हिकपूजा—अष्टान्हिक पर्व में अरहन्त भगवान् की जो पूजा की जाती है, वह अष्टान्हिक पूजा है।

इन्द्रव्यज पूजा—इन्द्रादिको के द्वारा जो जिन-पूजा की जाती है वह इन्द्रव्यज पूजा है।

गुरुभक्ति—नगार के विषयों में उदामीन, आरम्भ परिग्रह रहित तथा ज्ञान ध्यान तप में तबलीन रहने वाले गुरुओं (नाधुओं) की भक्ति गुरुभक्ति है।

दयादान, पात्रदान, सम्भदान और नकददान ।

दया योग्य प्राणियो पर दया करने दान देना दयादान है ।

महा तपस्वी मुनियो को नवधाभक्ति पूर्वक शुद्ध आहार देना, ज्ञान्नि तथा पीछी कमजु देना पानदान है ।

गृहस्थों में सर्वश्रेष्ठ साधर्म्य भाई को उनके योग्य सामग्री या धनार्थ देना समुदाय है ।

अपने पुत्र अथवा दत्तक को घरना पुनः भारीपकर गृहस्थी के भार के त्याग को नकारदान कहते हैं। एतत्तु द्वितीया नाम अन्वय दान भी है।

स्वाध्याय-तत्त्वज्ञान के अध्ययन-प्रस्थापन को स्वाध्याय कहते हैं।

नयस—अणुघनो के पालन को नयन कहते हैं ।

तप—ममारे मन्वाधी इच्छाओं के निर्माण का तप रहने है और यह तप ६ वाता २वीं ६ अन्तरंग के भेद से बारह मतान का है।

इस पद्धति के आचरण से मनुष्य के अन्तरंग परिणाम विग्न हो जाते हैं।

दिन-दिन मधुत्रो मे जलचर होते है ।

[illegible]

जीव नियम से नहीं होते । जिन समुद्रों के जल के स्वाद में भिन्नता है, उसे कहते हैं—

लवण समुद्र के जल का स्वाद नमक की तरह खारा है । वारुणीवर समुद्र के जल का स्वाद शराव जैसा है । धृतवर समुद्र के जल का स्वाद घी के समान है । क्षीरवर समुद्र के जल का स्वाद दूध के समान है । कालोदधि, पुष्करवर और स्वयम्भूरमण समुद्रों के जल का स्वभाव जल के जैसा है, जेप सत्र समुद्रों के जल का स्वाद इक्षु रस जैसा मधुर है ।

देवों के भेद और उनके निवास स्थान कहां हैं ?

देवों के चार भेद हैं । भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक ।

खरभाग और पक भाग में भवनवासी देवों के भवन हैं और व्यन्तरो के निवास हैं । इन दोनों के तिर्यग्लोक में भी निवास हैं ।

रत्न प्रभा नाम की पहली पृथ्वी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है । उसके प्रथम भाग को खर भाग कहते हैं जो सोलह हजार योजन मोटा है । उस खर भाग में असुर कुमारों को छोड़कर बाकी के नागकुमार आदि ९ भवनवासी देवों के भवन हैं । तथा राक्षसों को छोड़कर किन्नर, किंपुरुष आदि सात प्रकार के व्यन्तरो के आवास हैं । चौरासी हजार योजन मोटे द्वितीय पक भाग में असुर कुमारों के भवन और राक्षसों के आवास हैं । इसके सिवाय भवनवासी और व्यन्तरो के वास—स्थान तिर्यग्लोक में भी हैं । “व्यन्तरा निग्नरा” अतः सभी द्वीप-समूहों में उनका आवास है । जो भवनों में निवास करते हैं उन्हें भवनवासी और विविध देशों में रहने वाले देवों को व्यन्तर देव कहते हैं । रत्न प्रभा का तीसरा भाग अव्यहल है, उसमें प्रथम नरक के नारकी रहते हैं ।

ज्योतिषी देवों के विमान एक राजु प्रमाण तिर्यग्लोक में हैं । कल्पवासी देव उर्व्वलोक-स्वर्ग में निवास करने हैं और नारकी अधोलोक में रहते हैं । बहुत से मनुष्यों का कहना है कि व्यन्तर जाति

के भूत पिशाचादि शून्यगृह, वन, उपवन अथवा किसी वृक्ष पर रहते हैं। व्यन्तरीयों के ये स्थान कृत्रिम तथा ममतावश है। मूल स्थान ऊपर कहे हुये ही है। देवा का माम भक्षक कहना, उनका अवर्णवाद (व्यर्थ दोषारोपण) है। वे मानसिक आहार वाने होते हैं तथा उनकी शरीर-कृति भी सुन्दर और सुटीन होती है।

देवों में विषय सेवन किम प्रकार से है ?

ऐशान नामक स्वर्ग तक काय द्वारा मंथून करने वाले देव हैं। अर्थात् भयनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क इन तीनों निदायो में और सौधर्म, ईशान स्वर्ग सम्बन्धी देवों में मनुष्यों की तरह काया द्वारा देव देवियों का मंथून व्यवहार है। परन्तु उस प्रकार से प्रवीचार से देवियों के नन्तानोपत्ति नहीं होती क्योंकि उनका शरीर धातु उपधातुओं में रहित है।

ईशान स्वर्ग से ऊपर के देवियों के देव स्पर्श में, रूप देखने में, शब्द सुनने में और मन में विचार करने में काम निवेदन करते हैं। अर्थात् तीसरे और चौथे स्वर्ग के देव, देवाङ्गनाओं के स्पर्श पानने, छठने, नातवे, आठवे स्वर्ग के देव, देवियों के स्पर्श देखने में, नाचे, दमवे, ग्यारहवें और बारहवें स्वर्ग के देव देवियों का मगूर शब्द सुनने में तथा तेरहवें, चौदहवें, पन्द्रहवें और सोलहवें स्वर्ग के देव मन में देवाङ्गनाओं के मन के विचार मात्र में वृत्त हो जाते हैं—उनकी कामेच्छा शान्त हो जाती है।

सोलहवें स्वर्ग तक काम निवेदन है। जाने के विमानों में रहने वाले देवों में काम-निवेदन नहीं है। ये स्वभाव से ही मन्द रज्जवी होते हैं।

देवों का विषय भोगार्थ ना स्पर्शोत्पन्न इन प्रकार है—सौधर्म और ईशान स्वर्ग के देवों के मनुष्य के समान काम भोग है। इससे पार मगरुमार और नातेन्द्र स्वर्गों के विमान परने वाले देव स्वर्ग करने में ही मंथून सुख प्राप्त करने वाले होते हैं। इन देवों के होने सुख के प्राप्त करने की अनिवार्य उत्पत्ति होते ही उन्हीं समय निज देवियों

का राग पूर्वक स्पर्श करने मे या आतिशय करने मे उनकी कामेच्छा पूर्ण हो जाती है ।

ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिण्ट स्वर्गों मे रहने वाले देव रूप मे प्रवीचार करने वाले हैं - अर्थात् वे देव अपनी-अपनी देवियों का अनुपम, सुन्दर रूप देखकर काम-वासना से निवृत्त हो जाते हैं ।

शुक्र, महाशुक्र, सतार, सहस्रार स्वर्ग निवासी देवों के शब्द मे ही प्रवीचार होता है । अपनी-अपनी रमणीय ललनाओं के मनोज्ञ, मधुर शब्द सुनने मात्र से उन देवों की कामतृप्ति हो जाती है ।

आनत, प्राणत, आरण, अच्युत इन स्वर्गों मे देव मन मे ही प्रवीचार करने वाले हैं । अपनी अगनाओं के मानसिक सकल्प मात्र से ही विषय सुख का अनुभव कर लेते हैं ।

सोलह स्वर्गों के ऊपर नव ग्रैवेयक, नव अनुदिश और ५ अनुत्तर विमानों मे रहने वाले अहमिन्द्र देव मैथुनप्रवृत्ति से सर्वथा रहित है । मैथुन रहित वे देव निरन्तर परम हर्ष का अनुभव करते रहते हैं क्योंकि वहा पर काम की कोई पीडा नहीं है । इसलिये उसके उपाय की भी कोई आवश्यकता नहीं रहती । काम एक प्रकार का रोग है, जहा रोग शान्त है वहाँ उसके शान्त करने के लिये कोई उपाय नहीं करना पडता । कल्पातीत देवों को काम-वेदना के प्रतीकार की भूभट्टों मे नहीं पडन के कारण सतत परम आनन्द रहता है ।

इन्द्रियों के अट्टाईस विषय

पाच रस—मीठा, खट्टा, कपायला, कडुआ, चरपरा ।

पांच वर्ण रंग—सफेद, पीला, हरा, लाल और काला ।

दो गन्ध—सुगन्ध और दुर्गन्ध ।

आठ स्पर्श—कोमल, कठोर, हलका, भारी, शीत, उष्ण, स्खा और चिकना ।

सात स्वर—पङ्ज, ऋषभ, गाधार, मध्यम, पचम, धैवत और निपाद ।
एक मन का विषय ।

उस तरह पांच इंद्रिय और एक मन उन सब के अट्टार्डम विषय हैं। यो तो विषयों के अनेक भेद हो सकते हैं परन्तु उन अट्टार्डम विषयों में ही सब विषयों का समावेश हो जाता है।

पांच प्रकार के रस जिज्ञा इंद्रिय के विषय हैं। इसी तरह अन्य इंद्रियों के भी विषय समझ लेना चाहिये।

पुद्गल द्रव्य के छह भेद

(१) पुद्गल द्रव्य सूक्ष्म सूक्ष्म (२) मूढम (३) मूढम स्थूल (४) स्थूल सूक्ष्म (५) स्थूल (६) स्थूल स्थूल इस तरह पुद्गलद्रव्य छह प्रकार का कहा गया है।

उनमें से परमाणु सूक्ष्म से मूढम है। कामाणि (कर्म होने योग्य) कर्मणा सूक्ष्म है। स्पर्श, रस, गन्ध, रस्य में सूक्ष्म स्थूल है क्योंकि नेत्र इंद्रिय से नहीं देखे जाते, उनलिये सूक्ष्म है तथा चार इंद्रियों द्वारा ग्रहण किये जाते हैं उस में स्थूल भी है।

हाथा (परछाई) स्थूल सूक्ष्म है क्योंकि नेत्र से देखने में आती है उस लिये स्थूल है और हाथ से पकड़ने में नहीं आती उस कारण सूक्ष्म भी है।

ताप, शीत आदि स्थूल है क्योंकि छेदन भेदन करने में फिर उसी समय मिल जाते हैं।

पृथ्वी, पानी, काष्ठ इत्यादि स्थूल-स्थूल है। क्योंकि उन की स्पर्शता प्रत्यक्ष क्षात्र में दिखाने में होती है।

इंद्रियों द्वारा ग्रहण होने वाले सभी पदार्थ पुद्गल हैं। यों हि पुद्गलों में ही सभी सामा गया है। परमाणु आदि परमाणु द्रव्य मज्जि इंद्रिय-प्रत्यक्ष नहीं है। या था उसमें इंद्रिय ग्रहण योग्य नहीं; अवश्य है। अब स्थूल मज्जि में स्पर्शता भाग्य करने में सूक्ष्म इंद्रिय, ताप, शीतता जग्य ग्रहण होता है। इस कारण स्पर्श-क्षालि की अपेक्षा ग्रहण लिये ताप शीतता नहीं ग्रहण किये जाय, परन्तु इंद्रिय ग्रहण योग्य से अवश्य है। उदाहरण पुद्गल ग्रहण के लोको में ही स्वार्थि गुण प्रत्यक्ष रहते हैं। इनमें उक्त सूचित होती है।

लौकान्तिक देवों के नाम—

(१) सारस्वत (२) आदित्य (३) वह्नि, (४) अरुण (५) गर्दतोय (६) तुषित (७) अव्यावाध और (८) अरिष्ट ये आठ लौकान्तिक देव हैं। ब्रह्मतोक की ऐशान आदि आठ दिशाओं में इन देवों का निवास है।

ये सभी लौकान्तिक देव अर्हामन्द्रों के समान स्वतन्त्र हैं। किसी इन्द्र प्रतीन्द्र का इन पर किसी प्रकार का अधिकार नहीं है। परस्पर में भी हीनता वा अधिकता न हान से कोई किसी का आधीन नहीं है। इन्द्रिय सम्बन्धी विषयों में लोलुपता की मदता के कारण देवों में ऋषि समान होने से इन्हें देवर्षि कहते हैं और इसी से देवों द्वारा पूजनीय हैं। द्वादशांग के ये ज्ञाता होते हैं। सदा ज्ञान-ध्यान में तत्पर, ससार के स्वरूप का विचार करते रहते हैं। तीर्थकर भगवान् तप कल्याणक के अवसर पर नियोग साधते हुए भगवान् को तत्त्वप्रबोध कराने के लिये मध्य लोक में आते हैं। निष्क्रमण-दीक्षा कल्याणक के सिवाय अन्यत्र विहार आदि कार्यों में आतुरता नहीं रखते। वहाँ से च्युत होकर मनुष्य-भव धारण कर मोक्ष प्राप्त करते हैं। अर्थात् ये देव एकभवावतारी होते हैं।

एक भव धारण करके मोक्ष जाने वाले जीव

सर्वार्थसिद्धि विमान के अर्हामन्द्र, आठयुगल स्वर्ग के इन्द्र, सौधर्मन्द्र, शची इन्द्राणी, सौधर्म के चार लोक पाल—सोम, यम, वरुण, कुवेर और पाचवे स्वर्ग के अन्त में रहने वाले सारस्वत आदि लौकान्तिक देव एक भव धारण करके सिद्ध पद को प्राप्त करते हैं। लेखक का उन्हें पुनः पुनः भाव पूर्वक अन्तःकरण से नमस्कार है।

दीक्षा के समय तीर्थकर की पालकी उठाने का नियम

जिस समय भगवान् तीर्थकर दीक्षा के लिये वन में प्रस्थान करते हैं उस समय सबसे प्रथम राजा ही उनकी पालकी उठाते हैं, इसके बाद सात पैदल चलकर वे देवों को साँप देते हैं। इस दीक्षा महोत्सव में सभी देव यथाशक्ति अपना-अपना सहयोग देते हैं।

सौ इंद्रों की संख्या

भवनवासी देवों के ४० इन्द्र, व्यन्तर देवों के ३२ इन्द्र, कल्पवा-
सियों के २४ इन्द्र, ज्योतिषी देवों के चन्द्र और सूर्य दो इन्द्र के मय
मिलकर ६८ हुए तथा एक तिर्यङ्मनों का मिह और मनुष्यों का
गजा चक्रवर्ती इमं तरह सौ इन्द्र माने गये हैं। सौ इन्द्रों को प्रगट
करने वाली गाथा—

"भवणालयवासीसा, वितरदेवाण होति वत्सीमा,

कप्पासर चउद्योता, चंदो नूरो णरो निरिओ ॥१॥

म्लेच्छल्लभ के उपजे मनुष्य के भी सकल संयम था सरता है—

जो म्लेच्छ मनुष्य चक्रवर्ती के साथ आये गण्ड में आवे
तब उनको दीक्षा नभव है। क्योंकि वहाँ चक्रवर्ती के विवाहादि का
सम्बन्ध पाया जाता है। अथवा म्लेच्छ कन्याओं में भी चक्रवर्ती
विवाह करता है, उनके जो मनान होती है वह मानुष्य के सम्बन्ध
में म्लेच्छ है, उसके दीक्षा नभव हो सकती है। आर्यगण्ड अर्थात्
जहाँ पर धर्म-कर्म की प्रवृत्ति है और जहाँ धर्म-कर्म की कोई गान
व्यवस्था नहीं है वह म्लेच्छ गण्ड है।

पूजन के अंग—

जिस प्रकार शरीर की शोभा-मुन्दरता उसके सर्व अंगों में है,
वदि उसमें कोई अंग न हो तो वह बिना दिगता है, उसी प्रकार
भगवान् की पूजा भी नौ अंग वाली है। अंगहीन पूजा अपूर्ण होने में
वांछित फल देने वाली नहीं होती। उनलिये नीचे निम्ने अनुगार
६ अंगों के पालन का विशेष ध्यान रखना चाहिये। (१) अभिषेक—
पाप के म्लान्त, पवित्र, छुने हुए जल में श्री जिन की प्रतिमा का
भाँय पूवंत अभिषेक-करना चाहिए।

भगवान् भी स्वयं मुक्त हैं, उनको अभिषेक (स्नान) की आवश्यक-
ता नहीं है, परन्तु अभिषेक करने वालों के परिणाम पवित्र होकर
उनका पाप भी अवश्य दूर जाता है और सब कर्म भी उत्तर होता
है। जब एक स्नान के बाद और अधिक अभिषेक में सोते-सोते भगवान् की
पत्नी श्री भगवती में मोक्ष पाता है तो अत्यन्त भगवान् का स्ति-
शेक करने में मनुष्य का आत्म परवत्त क्यों न होता ?

श्रीपात राजा का कण्ठ रोग अभिषेक के जल के सींचने से मूल में नष्ट हो गया था। भगवान् जिनेन्द्र का अभिषेक जीव के हित के लिये ही है।

(२) आह्वानन—गृहस्थी रागी-द्वेषी होता है। इसलिये अपने अशुभ परिणामों के परिवर्तन के लिये पूजा के प्रारम्भ में जिम देव की पूजा की जाती है उसको भक्ति में बुलाने के लिये नीचे का मंत्र बोलता है। “अत्र” (यहाँ मेरे हृदय में) “अवतर” (आइये) “सर्वोप” (पधारिये) कहकर एक अखण्ड पुष्प ठीणे पर चढ़ाता है।

(३) स्थापना—आह्वानन के पश्चात् “अत्र” यहाँ “तिष्ठ” (ठहरिये) ट ठ (विराजमान हूजिये) ऐसा कहकर पुनः एक अखण्ड पुष्प ठीणे पर चढ़ाता है।

(४) सन्निधिकरण—“अत्र” (यहाँ) ‘मम’ (मेरे) “सन्निहितो” (निकट) “भव भव” हो जाइये। वषट् (एकम एक) यो बोलकर एक और अखण्ड पुष्प ठीणे में पूजक चढ़ाता है।

(५) अष्ट द्रव्य पूजा—भगवान की पूजा द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार की है।

समस्त सांसारिक सकल्प—विकल्पों का त्याग कर भगवान् वीतराग के गुणों में तल्लीन होना भाव पूजा है।

जल, चन्दन अक्षत आदि अष्ट द्रव्यों से भगवान् की पूजा करना द्रव्य पूजा है। यह पूजा भाव पूजा के लिये ही है। अर्थात् द्रव्य के चढ़ाने से भावों में विशुद्धि आती है, जिससे अशुभ-कर्म का बन्ध टूट जाता है। एक मेढक भी मरकर द्रव्य-पूजा के प्रभाव से स्वर्ग में देव हुआ। मेढक की कथा शास्त्रों में प्रसिद्ध है।

(६) जयमाल अष्ट द्रव्य से पूजा करने के पश्चात् जयमाला पहनी जाती है। इसमें पूज्य के गुणों की प्रशंसा की जाती है।

(७) जाप “ममरभ” (किसी कार्य की तैयारी का विचार) “समारभ” (कार्य करने की सामग्री जुटाना), “आरभ” कार्य (शुरू करना) “कृत” (करना) “कारित” (कराना) “अनुमोदन” (प्रशंसा करना) ये तीन = $3 \times 3 = 9$ । नौ का मन, वचन और काया से गुणा करने पर २७ होते हैं। इस २७ को क्रोध, मोन, माया और लोभ

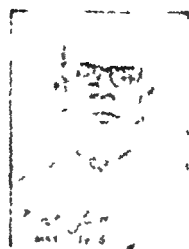
गुणा करने १०८ भेद होते हैं। इन १०८ मार्गों में पाप का वाश्रव (आना) होता रहता है। इसको रोकने के लिये अन्तिम पूजा की जयमाल के पश्चात् १०८ बार 'णमोकार' मन्त्र की जाप देनी चाहिये। पूजन पटे होकर बड़े विनय के साथ करनी चाहिये। किसी-किसी जगह बैठ कर भी पूजा करने है परन्तु मुरझता सड़े रहने की है। सड़े रहने में विनय भाव प्रगट होता है।

(८) शान्तिपाठ—जाप के पश्चात् शान्ति की प्राप्ति के लिये शान्ति पाठ पढ़ा जाना है।

(९) विसर्जन—जिन देवों का पूजन के आरम्भ में आवाहन किया था उनको आदर भाव में ही विदा करने के लिये विसर्जन पढ़ते हुए अगट पुष्प ३ बार टोंगे पर चढ़ाकर पहली आवाहन की प्रतिज्ञा को समाप्त किया जाता है।

मन्दिर जो में शरण स्वाध्याय अवश्य करना चाहिये। यदि यज्ञ कोई अच्छा उपदेश होना हो उसे सुनने के लिये गांधार को अवश्य धेठना चाहिये। क्योंकि सुनों में ही हित-अहित की पहचान अर्थान् जान जाना है।

इति प्रथमोऽध्यायः ॥



मन की तरंग

उन जिनेन्द्रवर महावीर को नमन करूँ मैं ।
दिव्य ध्वनि अनुसार जीव उद्धार लिखूँ मैं ॥ १ ॥

×

सर्वोत्तम यह ग्रंथ है, करे आत्म उपकार ।
पुनः पुनः अध्ययन से होय जीव उद्धार ॥ २ ॥

×

इसी प्रकार से भव्य जीव ही, पठन करेगा जीवोद्धार ।
कभी न रुचिकर उस मानव को जिसका होय दीर्घ ससार ॥ ३ ॥

×

जीवोद्धार ग्रन्थ की महत्ता और विशेषता

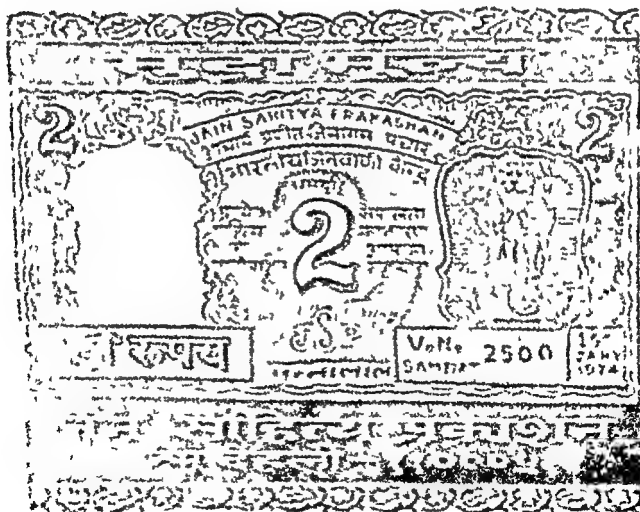
निष्कलक है क्योंकि नहीं है, इसमें निन्दा और प्रशंसा ।
विकथाओं से रहित ग्रंथ यह जीवोद्धारक गुण अवतार ॥

आपका शुभचिंतक
पन्नालाल जैन आर्चीटेक्ट
न्यूदेहली (३१०००५)

जीव उद्धार ग्रंथ

उच्चारणार्थ

द्वितीय अध्याय आरंभ



गति आगित सम्बन्धी वर्णन--

नरकी जीव मरण करके नरक और देवगति में नहीं उपजते, परन्तु मनुष्य या तिर्यंन गति में ही उत्पन्न होते हैं और इसी प्रकार मनुष्य तिर्यंन ही मर कर नरक गति में उत्पन्न होते हैं। देव गति से च्युत होकर कोई जीव नरक में नहीं उत्पन्न होता।

अमशी पचेन्द्रिय (मन रहित) जीव मरकर पहले नरक तक ही जाते हैं, आगे नहीं। सरासृप-छाता के बल से चलने वाले जीव दूसरी पृथिवी तक उत्पन्न होते हैं, पक्षी तीसरे नरक में, सर्प चौथे नरक में, सिंह पाचवें नरक में, स्त्री का जीव छठे नरक में मरकर उत्पन्न होता है सातवें नरक में कर्म भूमि के उत्पन्न हुए मनुष्य और तन्दुल-मच्छ ही जा सकते हैं। और भी विशेष यह है कि यदि कोई जीव निरन्तर नरक में जाता है तो प्रथम पृथिवी में क्रम से आठ बार, दूसरी में सात बार, तीसरी में छह बार, चौथी में पांच बार, पाचवीं में चार बार, छठी में तीन बार और सातवीं में दो बार ही जाता है। सातवीं पृथिवी से निकला हुआ जाव फिर भी एक बार उसी या अभ्य किसी नरक में जाता है, यह नियम है।

सातवें नरक से निकल कर जीव मनुष्य गति नहीं पाता किन्तु तिर्यंन गति में अव्रती ही उपजता है। छठे नरक से निकला हुआ जीव सयम (मुनि का चारित्र्य) धारण नहीं कर सकता। पाचवें नरक से निकला हुआ जीव उस भव से मोक्ष नहीं पाता। चौथे नरक से निकला हुआ जीव तीर्थकर पद नहीं पाता। पहले दूसरे तथा तीसरे नरक से निकले हुए जीव तीर्थकर पद पा सकते हैं। परन्तु नरक से निकले हुए जीव बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती नहीं होते।

पाप कर्म के उदय से जीव नरक में उपजता है। वहाँ अनेक प्रकार के दुःख हैं। पराधीनता पूर्वक नरक की सभी यातनायें भोगनी पड़ती हैं। प्रथम के चार नरको में तथा पाचवें नरक के कुछ विलो में उष्णता की तीव्र वेदना है तथा नीचे के नरको में शीत की तीव्र

वेदना है। तौमरे नरक तज असुर कुमार जानि के देव आकर नारकियों को परस्पर सटाते हैं।

नरक सात हैं । रत्न प्रभा, शार्ङ्गरा प्रभा, वानुका प्रभा, पक्क प्रभा, धूम प्रभा, तम प्रभा और महातम प्रभा ये सात नरक के नाम हैं । ये सभी नरक घनवात पर प्रतिष्ठित हैं, घनवान् अम्बुवान् के आधार हैं और अम्बुवात अनुधातवनय के अवयव पर सदा हुआ है । तनुवात आकाश पर टिका हुआ है और यह आकाश अपने स्वरूप से ही आधार, आवरण बना हुआ है । अर्थात् आकाश के बिने किसी अन्य आधार की अपेक्षा नहीं है ।

नरक गति अधुन कर्मों का फल है। वहाँ अत्यन्त तीव्र वेदना है, तैलमात्र भी गुण नहीं है, भयकर शीत लगता है। नरक के दु:खों का वर्णन माणा द्वारा अकल्प्य है।

नारकी दुःखों में घूटने के लिये दीप में—आयु पूर्ण किये बिना
मरना चाहते हैं लेकिन छापवत् आयु पाने होने में दीप में उतका
मरण नहीं होता । सागरापम जितनी लम्बी आयु भोगकर हो वे यहाँ
से निश्चय जाते हैं ।

रत्नरत्ना नामा पहना पृथिवी के उत्पत्ति ग्यानों में उत्तम होने वाले नारकी शीश जन्मकाल में जब नारा गिरते हैं नर गात गाजन (उन्मेष योजन) तथा नान रीति ऊपर प्राधान में (यश की भूमि में दुष्प्राप्त ग्यानों में उत्तम कर पुनः नये गिरते हैं।

दुसरे तरफ से प्रेम सेन साहू मारती आर वहा ही मृत के
 हाथों में पड़ गई था इन अंशों काद व, प्रेम से उठ कर मान भरती
 है। मोन के तरफ से लकीर साहू प्रेम सेन, का प्रेम सेन से प्रेम से
 मान का प्रेम, प्रेम सेन तरफ से प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से
 दो दो प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से प्रेम से

[illegible]

तीथे श्रीर पाचनें नरक मे नारकियो के उत्पत्ति स्थान अनेक तो गी के आकार है, अनेक हाथी, छोटे आदि प्राणियो तथा धोक्ती, नाव श्रीर कमल पट के समान है । अन्तिम दो नरको मे नारकियो के जन्म स्थान कोई गेत के समान, कोई भातर और कठोरो के समान तथा कोई मयूर के आकार के समान है ।

वे जन्म स्थान एक कोश, दो कोश, तीन कोश श्रीर एक योजन के विस्तार वाले होते है । उनमे जो बड़े स्थान है वे सी योजन तक चौड़े होते है । उन समस्त जन्म स्थानो की ऊचाई अपने विस्तार से पाच गुनी कही गई है । उन नारकियो के निरन्तर अत्यन्त अशुभ परिणाम रहते है तथा नपु सक लिंग श्रीर हुण्डक सस्थान होता है । अर्थात् नारकियो के शरीर का आकार भद्दा होता है ।

जो नारकी आगामी काल मे वहा से निकल कर तीर्थकर होने वाला है तथा जिसके पाप कर्म का उपशम हो गया है, उस जीव का देव गण भक्तिवश छह माह पहले से उपसर्ग दूर करते है ।

प्रथम पृथिवी मे नारकियो की उत्पत्ति का अन्तर अडतालीस घडी है श्रीर नीचे की छह भूमियो मे क्रम से एक सप्ताह, एक पक्ष (१५ दिन), एक मास, दो मास, चार मास श्रीर छह मास का विरह अन्तर काल है ।

जैसे कि प्रथम नरक मे कोई भी जीव उत्पन्न न हो तो अडतालीस घडी तक न होगा । इसके पश्चात् अवश्य ही उत्पन्न होगा । द्वितीयादि नरको मे ऊपर लिखे हुए समय का अन्तर समझ लेना चाहिये । नारकियो की आयु पहले नरक मे १ सागर दूसरे मे तीन सागर, तीसरे मे सात सागर, चौथे मे दस पाँचवे मे सत्रह सागर, छठे मे बाईस सागर श्रीर सातवे नरक मे तेतीस सागर उत्कृष्ट आयु है । पिछले नरक की उत्कृष्ट आयु अगले मे जघन्यायु होती है ।

द्रव्यो मे कुछ समानता

द्रव्य, अधर्म द्रव्य, एक जीव द्रव्य और तोकाकाश के प्रदेश — असत्यात प्रदेशी है—यह द्रव्य की अपेक्षा तुल्यता समझनी ।

मिद्विनिता, प्रथम नरक का नाम-नरक नाम का उत्तरक दिन प्रथम मयने का प्रज्ज विमान और जशउ द्वीप ये क्षेत्र मे नमान है—जर्वा। य मना पैनापान लाग बाजन विचार बाते ह। जेमे मिद्विनिता गेवालीत लाग बाजन ती हे उतन ही विमान बाता प्रथम नरक का सोमनरक दिन है, इसी प्रकार अन्य भी नमान लेना चाहिये।

उत्पत्तिशो और अन्तर्गता काव, काल की जेक्षा समान है।
हर्षा धन्य दम काष्ठा-कार्य सादर क होत है।

कवय ज्ञान और कवय दमन भाव को आशा नमान है । अर्थात्
जिन प्रकार कवय ज्ञान / उमा प्रकार कवय दमन है ।

एक लाख यज्ञ के विचार तब तब था—जम्बू द्वीप, मानव
नरक का प्रथम उत्पन्न और अक्षयिनिधि विमान ।

दृष्टायतपिनो फाल क कुछ दोय

नगरों के मान की हानि, औरहर पर उभरने, तीर्थहर ग
कल्याण जन्म तथा जनक प्रकार के प्रथम मिथ्याता का उपात
द्वारा प्रथम उत्तमान प्रथममिति का मान के साथ है।

प्रश्न — भगवान्—भवन भागा दत्त, यत्पर एव आर उद्यानयो
देव भगवान् दत्ता न भद्रा तव जी मकर ह ।

उत्तर—य भाग प्रकाश ८२० मी. म. में, अर्थात् प्रथम दरवाक
मक भाग में है। उभय ऊपर दीप्ता ज-प दर द्वारा भागद्वय में
मक भाग में भाग सहा है।

प्रश्न- अन्तर्गत म मागण्यां वरिष्ठ या कार्य या प्रमाण
या अ?

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उत्तर—साधु आहार में अधिक में अधिक नत्तीस ग्राम तक ले सकते हैं, और आगमन अष्टांग ग्राम न सकती है। एक ग्राम का प्रमाण एक हजार चावन होता है।

चौबीस तीर्थंकरों के चिह्न—

(१) आदिनाथ के बैल (२) अजितनाथ के हाथी (३) सभनाथ के घोड़ा (४) अभिनन्दन के चन्दर (५) सुमतिनाथ के चक्रवा (६) पद्म प्रभ के कमल (७) सुपाश्वनाथ के मायिया (८) चन्द्रप्रभ के चन्द्रमा (९) पुष्पदन्त के मगर (१०) शीतलनाथ के कल्पवृक्ष (११) श्रेयासनाथ के गेडा (१२) वासुपूज्य के भैंसा (१३) विमलनाथ के सुअर (१४) अनन्तनाथ के सेही (१५) धर्मनाथ के वज्रदण्ड (१६) शान्तिनाथ के हिरण (१७) कुन्धुनाथ के बकरा (१८) अरहनाथ के मछली (१९) मल्लिनाथ के कलश (२०) मुनिमुद्रत नाथ के कछुआ (२१) नमिनाथ के कमल (२२) नेमिनाथ के शख (२३) पार्श्वनाथ के सर्प (२४) महावीर के सिंह।

इन चिन्हों के द्वारा तीर्थंकरों की प्रतिमाये पहचानी जाती हैं कि यह कौन से तीर्थंकर की प्रतिमा है।

बारह चक्रवर्ती

(१) भरत (२) सगर (३) मघवा (४) सनत्कुमार (५) शान्तिनाथ (६) कुन्धुनाथ (७) अरहनाथ (८) सुभीम (९) पद्मचक्री (१०) हरिपेण (११) जय (१२) ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती।

नव नारायण

(१) त्रिपृष्ठ (२) द्विपृष्ठ (३) स्वयम् (४) पुरुषोत्तम (५) पुरुष सिंह (६) पुण्डरीक (७) दत्त (८) लक्ष्मण (९) श्री कृष्ण।

नव प्रतिनारायण

(१) अश्वग्रीव (२) तारक (३) मेरक (४) मधु (५) निशुभ (६) चली (७) प्रह्लाद (८) रावण (९) जरासघ।

नव बलभद्र

(१) अचल (२) विजय (३) सुभद्र (४) प्रभ (५) सुदर्शन (६)

विज्ञान नीति (११) राजार (१०) न. प्रागन (१३) नन्दवाह (१४)
 भुजगम (१७) उगार (१८) नेमगण (नमि) (१७) नीरमेन (१८)
 महाभद्र (१६) देवगज (२०) अजीतजीर्ण ।

भूतकाल की नौजीसी

(१) श्री निर्माण (२) गामर (३) महामिन्तु (४) विमल प्रभ
 (५) श्रीधर (६) गुदत्त (७) अमर प्रभ (८) उदर (९) अगिर (१०)
 सन्मति (११) मिथनाय (१२) तुपुमाने (१३) शिवगण (१४)
 उत्साह (१५) ज्ञानेश्वर (१६) परमेश्वर (१७) विमलेश्वर (१८)
 यशोधर (१९) कृष्णमति (२०) ज्ञानमति (२१) शुद्धमति (२२)
 श्रीभद्र (२३) अतिकान्त (२४) शान्ति ।

आगामीकाल में होने चैंवीस तीर्थंकरों के नाम—

(१) श्री महापद्म (२) सुरदेव (३) सुपार्श्व (४) स्वयप्र
 (५) सर्वात्मभू (६) श्री देव (७) कुल पुत्र देव (८) उदक देव (९)
 प्रोष्ठिल देव (१०) जयकीर्ति (११) मुनिमुव्रत (१२) अरह (अमर)
 (१३) निष्पाप (१४) निष्कपाय (१५) विपुल (१६) निर्मल (१७)
 चित्र गुप्त (१८) समाधिगुप्त (१९) स्वयभू (२०) अनिवृत्त (२१)
 जयनाथ (२) श्री विमल (२३) देवपाल (२४) अनन्तवीर्य ।

श्रावकों के उत्तर गुण

(१) लज्जावन्त (२) दयावन्त (३) प्रसन्नता (४) प्रतीतिवन्त
 (५) परदोषाच्छादन—अर्थात् अन्य मनुष्यों के दोषों का ढाकना (६)
 परोपकार (७) सीम्यदृष्टि (८) गुणग्राहिता (९) मिष्टभाषी (१०)
 दीर्घविचारी (११) दान देना (१२) शील पालन (१३) कृतज्ञता
 (१४) तत्त्वज्ञता (१५) धर्मज्ञता (१६) मिथ्यात्व का त्याग (१७)
 सन्तोष रखना (१८) स्याद्वाद भाषी (१९) अभक्ष्य त्यागी (२०)
 पट् कर्म प्रवीण (पट् कर्म इस प्रकार है)—

(१) देवपूजा (२) गुरु सेवा (३) स्वाध्याय (४) सयम (५) तप
 तथा (६) दान । श्रावक इन पट् कर्मों का रहस्य जानने वाला होता
 चाहिए ।

धर्म माधन के लिए मात्र व्यसनी का त्याग अत्यन्त आवश्यक है। उन व्यसनों के त्याग में धर्म की प्रशंसा रक्ता हो सकती है, अन्यथा धर्म आराधन न हो सकेगा। सात व्यसन इन प्रकार हैं—

जुआ, घेलना भाग खाना, मदिरापान, वेश्यासवन, शिकार खेलना, चोरी करना और परस्त्री भजन।

आराधक के लिए चारों अभक्ष्य का त्याग भी अत्यन्त जरूरी है। अभक्ष्य भक्षण से ज्ञान का क्षण मात्र स्वाद जाता है परन्तु अतन्म्य जीरो की हिमा हातो है। जन्म-पदार्थों में सूक्ष्म जन्तु पंदा हो जाया करने है। वे मनुष्य का न्यून दृष्टि में नहीं आते। माधक अभक्ष्य का अभक्ष्य हो त्याग करता है। चारों अभक्ष्य के नाम नीचे लिखे जाते हैं :—

पाँच उदम्वर फल—(१) उदम्वर (गुनर) (२) कटूमर (३) पटफन (४) पीपल फल (५) पाकर फल—बिल्वन फल।

तीन प्रकार—(१) मास, (२) मद्य, (३) मदिरा। और १४ अभक्ष्य—(१) जीवा (२) द्विज (३) गन्धि-भोजन (४) बटुयोल बाने फल (५) वेगन (६) कन्दमूल (७) मज्जा फल (८) मन्सार (९) विष (१०) मिट्टी (११) वनक (१२) गुच्छ फल (१३) पवित्र रस (१४) मरगल।

आयक की ५३ शिषाएं

षाठ मृदगुल, बारह प्रत, बारह प्रकार का वन, समताभार, गारह प्रीति, बारह शान, तीन रत्न वन, पावन जनान, गन्धि भाजन का त्याग और १३ में अन्तर्हित भोजन दमकर खाना सर्वार्थ ज्ञानदान का मुख्य करना।

जीव का वर्णन

माधन्य में जीव एक प्रकार का है। जीव का अर्थ उदयोग है और वह सभी जीवों में पाया जाता है। कार्य भी जीव होता है। किन्तु उदयोग मरगल है। उदयोग का अर्थ ही होता है जो भेद हो जाता है एक मरगल (मृत) जगत् करता है।

निक्षेप किसे कहते हैं और वे कितने हैं ?

उत्तर—जिनके द्वारा पदार्थों का समीचीन व्यवहार हो ऐसे उपाय निक्षेप का निक्षेप कहने हैं । निक्षेप चार प्रकार के हैं ।

नाम निक्षेप, स्थापना निक्षेप, द्रव्य निक्षेप और भाव निक्षेप । निक्षेपों में समीचीन लोकव्यवहार चलना है ।

नाम-निक्षेप—किसी अर्थ की अपेक्षा न रखकर वस्तु का जो कुछ भी नाम रग दिया जाता है, उसे नाम निक्षेप कहने हैं । जैसे किसी गरीब का नाम लक्ष्मीपति रख देना । उसके पास लक्ष्मी (धन) नहीं है फिर भी लोक व्यवहार में उसे लक्ष्मीपति के नाम में बुलाते हैं ।

स्थापना निक्षेप—

किसी राष्ट्र, विद्र या मणि आदि में 'यह वही है' ऐसे मन्त्र को स्थापना निक्षेप कहने हैं । स्थापना निक्षेप में स्थाप्यमान (जिसकी स्थापना की जाती है) पदार्थ की तरह आदर तथा पूज्य वृद्धि होती है । जैसे तस्कर की प्रतिमा में भगवान् महावीर की स्थापना ॥

द्रव्य निक्षेप—भविष्यत् तथा भूत की वर्तमानवत् करना द्रव्य निक्षेप है । जैसे कोई राजपुत्र छगि जाकर राजा होने वाला है, उसे भी वे राजा कहना अथवा नान्यधर्म राजा को भी राजा कहने प्रचारात् द्रव्य निक्षेप है ।

भाव निक्षेप—वर्तमान वस्तुओं को वर्तमान में करना भाव निक्षेप है । जैसे वर्तमान में गान्त पश्य यान् वा राजा कहना ।

समुदाय किस कहते हैं ?

उत्तर—औद्योगिक वस्तुओं के समूह के उपाय निक्षेप या समुदाय कहते हैं । समूह का अर्थ है—

विज्ञान—आत्मज्ञान या स्वस्व स्वयं का अर्थ कहना ।

व्यक्ति—व्यक्तिपणा ।

सामान्य—व्यक्ति के विपरीत ।

व्यक्ति—व्यक्ति ।

व्यक्ति—व्यक्ति ।

व्यक्ति—व्यक्ति ।

इच्छा सहित या इच्छा रहित ?

उ० केवली भगवान् को किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती। चयोजि इच्छा तो मोह का अंश है। भगवान् में मोहनीय कर्म का सर्वथा अभाव हो गया है, इसलिये वहाँ इच्छा का सद्भाव नहीं है। भव्य जीवों के पुण्योदय से उनकी दिव्य ध्वनि गिरती है। सूर्य विश्व को प्रकाशित करता है लेकिन उसे किसी प्रकार की इच्छा नहीं है। उसी प्रकार भगवान् के भी किसी प्रकार की इच्छा नहीं है।

प्र०—केवली भगवान्, आयु कर्म का अभाव हो जाने पर कहाँ जाते हैं ?

अनन्त, अक्षय ज्ञान स्वरूप मोक्ष में जाकर विराजमान होते हैं।

प्र०—मोक्ष में कैसा सुख है ?

मोक्ष में अतीन्द्रिय सुख है।

प्र०—अतीन्द्रिय सुख से हम क्या समझे ?

सुख के दो भेद हैं—एक इन्द्रिय सुख और दूसरा अतीन्द्रिय सुख।

पाँच इन्द्रियों के सम्बन्ध से जो सुख होता है उसे इन्द्रिय सुख कहते हैं। यह सुख सातावेदनीय कर्म के उदय से समारी जीवों को हुआ करता है। परन्तु यह सुख क्षणिक और आकुलता उत्पादक होने से उपादेय नहीं है, हेय है। अनादि से ससार परिभ्रमण में जीव को अनेक बार यह सुख मिला है। अतीन्द्रिय सुख अर्थात् जहाँ पाँच इन्द्रियों के विषय की कोई आवश्यकता नहीं रहती, जो सीधा आत्मा से ही होता है, यह केवली तथा सिद्ध परमात्मा के होता है।

प्र०—यह शुद्धात्मा लोक के अन्त में क्यों रुक जाता है ?

धर्म द्रव्य का अभाव होने से सिद्ध परमात्मा सिद्धालय में ही स्थित हो जाते हैं।

द्रव्य छह है और उनका काम भी भिन्न भिन्न है। धर्मास्तिकाय का काम जीव और पुद्गल के गमन में सहायक होना है। धर्म द्रव्य लोक के अन्त तक है। इसलिये सिद्ध परमात्मा वही तक जाते हैं, आगे (अलोकाकाश में) नहीं।

हो, उसे निगोद कहते हैं। निगोद शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार है—
नि नियता, गा=भूमि क्षीय निवारः अनन्तानन्तजीवाना ददाति इति
निगोद ।

!—गोमनटसार जीवकाउ टीका

निगोद—जीवो का आहार और श्वागोच्छ्वास एक साथ ही होता है तथा एक निगोद—जीव के मरने पर अनन्त जीवो का मरण और एक निगोद जीव के उत्पन्न होने पर अनन्त निगोद जीवो की उत्पत्ति होती है। निगोद जीव एक श्वासा में अठारह बार जन्म और मरण करते हैं और अत्यन्त कठोर यातना भोगते हैं। ये निगोद जीव, पृथिवी, पानी, अग्नि, वायु, देव, नारकी, आहारक और केवलियों के शरीर को छोटकर समस्त लोक में भरे हुए हैं। निगोद के दो भेद हैं। एक नित्य निगोद दूसरा चतुर्गति निगोद अर्थात् इतर निगोद ।

जिसने कभी त्रस पर्याय प्राप्त कर ली हो उसको चतुर्गति (इतर) निगोद कहते हैं। और जिसने आजकल कभी भी त्रस पर्याय को न पाया हो तथा जो भविष्य में भी कभी त्रस पर्याय को नहीं प्राप्त करेगा उसको नित्य निगोद कहते हैं।

नित्य निगोद के लिये गोमनटसार जीवकाउ में यह गाथा है—
“अस्थि अशाता जीवा, जेहिण पत्तो तसाण परिणामो । भाव कलक सुपउरा, निगोदवास ण मुचति ॥

अर्थ—ऐसे अनन्तानन्त जीव है कि जिन्होंने अभी तक कभी भी त्रस पर्याय प्राप्त नहीं की है, और जो निगोद अवस्था में होने वाले दुर्लेश्या रूप परिणामो से अत्यन्त घिरे रहने के कारण निगोद स्थान को नहीं छोड़ते ।

स्थावर कायिक और त्रस कायिक जीवो का आकार कैसा होता है ?

जिस प्रकार मसूर आदि (अन्न विशेष) का आकार होता है। उस प्रकार का पृथिवी कायिकादि जीवो का आकार होता है। जल-काय के जीवो का आकार बूंद जैसा, अग्निकाय के जीवो का आकार

५ व्याख्यान प्रज्ञाप्त मे जीव है या नहीं ? वनतव्य है अथवा अव-
नतव्य ? एह है या अनेक ? नित्य है या अनित्य ? इत्यादि गणदेव
के साठ हजार प्रश्नों का व्याख्यान रहता है ।

६ ज्ञातृकथा नाम धर्म कथा मे जोवादि पदार्थों का स्वभाव,
तीर्थकर आदि महापुरुषों का महात्म्य, तीर्थकरों की दिव्य ध्वनि का
समय, उत्तम क्षमा आदि दश धर्म और सम्यग्दर्शन आदि रत्नत्रय का
स्वरूप बताया जाता है । और उसी मे गणधर चक्रवर्ती आदि पुष्टों
की कथा उपकथाओं का व्याख्यान रहता है ।

७ उपासकाध्ययन—अग मे उपासको (श्रावको) की सम्यग्दर्शन
आदि ग्यारह प्रतिमा सम्बन्धी व्रत, गुण, शील, आचार तथा दूसरे
क्रियाकाण्ड और उनके मन्त्रादिकों का विस्तार पूर्वक व्याख्यान
रहता है ।

८, अन्तकृत दशांग—मे प्रत्येक तीर्थकर के तीर्थ मे जो दश-दश
मुनि चार प्रकार का उपसर्ग सहन करके ससार के अन्त को प्राप्त
हुये अर्थात् मोक्ष गये है, उनका वर्णन है ।

९ अनुत्तरौपपादिक दशांग—मे प्रत्येक तीर्थकर के तीर्थ मे होने
वाले उन दश-दश महान् मुनियों का वर्णन है जो घोर उपसर्ग सहन
करके अन्त मे आत्म समाधि के द्वारा अपने प्राणों का त्याग करके
विजयादि पांच अनुत्तर विमानों मे उत्पन्न हुये हैं ।

१० प्रश्न व्याकरण अग—मे दूत वाक्य, नष्ट, मुष्टि चिन्ता
आदि अनेक प्रकार के प्रश्नों के अनुसार तीन काल सम्बन्धी धन-
धान्य आदि का लाभालाभ सुख-दुख, जीवन-मरण, जय-पराजय
आदि फल का वर्णन रहता है । और प्रश्न के अनुसार आक्षेपणी,
विक्षेपणी, सवेजनी, निर्वेदनी इन चार कथाओं का भी व्याख्यान
रहता है ।

११ विपाक सूत्र—मे द्रव्य, क्षेत्र काल और भाव के अनुसार
शुभाशुभ कर्मों की तीव्र, मन्द, मध्यम आदि अनेक प्रकार अनुभाग
शक्ति के फल का कथन रहता है ।

सस्या, विषय, सभ्यादि का वर्णन है।

६ सत्यप्रवाद में आठ प्रकार के जन्मोच्चार के स्थान पांच प्रयत्न, वाक्य गमनार के कारण, शिष्ट-तुष्ट पुरुषों के प्रयोग, लक्षण, वचन के भेद, वाग्द्वि प्रकार की भाषा, अनेक प्रकार के असत्य वचन, वचन गुप्ति मौन आदि का वर्णन है।

७ आत्मप्रवाद में आत्मा के कर्तृत्व भोगतृत्व आदि का कथन रहता है।

८ कर्मप्रवाद पूर्व में मूल तथा उत्तर प्रकृति तथा बन्ध, उदय, उदीरणा आदि की अनेक अवस्थाओं का वर्णन है।

९ प्रत्याख्यान पूर्व में नाम, स्थापना, द्रव्य क्षेत्र, काल भाव पुरुष के सहनन आदि की अपेक्षा से सदोप वस्तु का त्याग, उपवास की विधि, पांच समिति तथा तीन गुप्ति आदि का वर्णन है।

१० विद्यानुवाद पूर्व में अगुण्ट प्रसेनादि सात सौ अल्पविद्या तथा रोहिणी आदि पांच सौ महाविद्याओं का स्वरूप सामर्थ्य, मंत्र, तंत्र, पूजा-विधान आदि का वर्णन है। तथा सिद्ध विद्याओं का फल और श्रान्तरीक्ष, भीम, अग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यजन, छिन्न, इन आठ महानिमित्तों का भी कथन रहता है।

११ फत्याणवाद में तीर्थकरादि के गर्भावतरणादि कल्याण उनके कारण पुण्यकर्म षोडश भावना आदि का तथा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्रों के चार (गति) का एव ग्रहण, शकुन आदि का वर्णन है।

१२ प्राणवाद में काय चिकित्सा आदि आठ प्रकार के आयुर्वेद का, इटा, पिग्ता आदि शरीरस्थ नाडियों का, दश प्राणों के उपकारक, द्रव्यों का गतियों के अनुसार वर्णन किया है।

१३ त्रिया चिन्ता में संगीत, छन्द, श्रवणकार, पुरुषों की बहतर कला, रत्नी, के चौसठ गुण, शिष्टादि विज्ञान, गर्भाधानादि त्रिया तथा नित्य नैमित्तिक त्रियाओं का सविस्तार वर्णन रहता है।

१४ त्रिलोकविन्दुत्तर में लोक का स्वरूप छत्तीस परिकर्म, आठ व्यवहार, चार वीज, मोक्ष का स्वरूप उसके गमन का कारण, त्रिया मोक्ष सुख के कारण का वर्णन रहता है।

अभाव की क्या परिभाषा है ?

एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ में परिवर्तन का न होना समाव है। जैसे पुरुष का घोंघ का समाव है तथापि पुरुष का घोंघ का घोंघ में नहीं है और घोंघ के लक्षण पुरुष में नहीं है। दोनों द्रव्य लक्षण में भिन्न-भिन्न हैं।

यह अभाव कितने प्रचुर है ?

आर प्रकाश का है। १ प्रागल्भ्य, २ प्रारम्भिक, ३ अन्तर्गत-
नाम और ४ अन्तर्गतनाम ।

१. साधना—साधन पत्रों का पूर्ण अर्थ है जो धर्म है, उसे साधना कहते हैं।

२. प्रत्येकान्तर—जागामी पर्वति में प्रोक्तान्त पर्वति ने अन्तान्त को प्रत्येकान्तर कहते हैं ।

३. अयोध्यानाथ—पुरुषोत्तम स्वयं ही एक सर्वमान धर्मों के समान को माननेवाला राजा नहीं है।

४. अमरनाभास - एक ही रूप में दूसरे रूप के समान हो सकेगा - भास कहते हैं। जैसे जीव रूप के प्रथम रूप का प्रथम रूप है। अर्थात् जीव भी प्रथम रूप में ही रहता है। निम्न रूप है।

श्रीश्री. श्रीश्री ॥ १ ॥ किं भगवान् नमो नैवमन् ॥ १ ॥ श्रीश्री ॥
को श्रीश्री नमो नमो नमो नमो ॥ १ ॥ श्रीश्री ॥

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

होते हैं और उन परिणामों से जीव मातावेदनोप कर्म का वन्ध करता है। उस साता के उदय से जीव को सामारिक सुग मिलता है।

मनुष्यपर्याय दुर्लभ क्यों है? इस बात को दृष्टान्त सहित समझाइये—

जैसे समुद्र में गिरे हुए रत्न का हाथ आना दुर्लभ है, वैसे ही मनुष्य पर्याय पाना अत्यन्त कठिन है। मानव पर्याय से जीव की मुक्ति होती है। साता (इन्द्रिय सुखों) की अपेक्षा देवों को सुखी माना गया है परन्तु मोक्ष प्राप्ति के लिये तो मनुष्यत्व ही आवश्यक है। मनुष्य पर्याय मिल जाने पर भी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति और भी कठिन है। सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये सद्बोध और सत्संग की अतिशय आवश्यकता है। सत्संग से जीव को सद्बिचार आता है, उससे वह सत्यासत्य का निर्णय कर लेता है। सत्य का निर्णय होने पर असत्य अपने आप छूट जाता है। (सम्यग्दर्शन) पूर्वक आत्मज्ञान ही मोक्ष का यथार्थ मार्ग है। इसके आने पर अन्य मोक्ष साधन भी सफल होते हैं।

परिग्रह की परिभाषा क्या है?

उत्तर—चेतन अचेतनादि पदार्थों में ममता का होना परिग्रह है। यह परिग्रह समस्त पापों का मूल है। ससार के समस्त अनिष्ट इसके सम्बन्ध से देखे जाते हैं।

महर्षियों ने परिग्रह को दो भागों में बांट दिया है अर्थात् बाह्य और अन्तरंग के भेद से उसके दो भेद हो जाते हैं।

बाह्य परिग्रह—दस प्रकार का है तथा 'अन्तरंग परिग्रह' चौदह प्रकार का है। परिग्रह के त्याग से आत्मा सम्पूर्ण निःशुद्ध हो सकता है।

बाह्य परिग्रह के नाम

१ वास्तु (घर) २ क्षेत्र (खेत) ३ धन, ४ धान्य, ५ द्विपद (नीकर चाकर मनुष्य आदि) ६ चतुष्पद (पशु, हाथी, घोड़े) ७ शयनासन (पलंग आदि) ८ यान सवारी ९ कुप्य-वस्त्र और १० भांड वस्त्र आदि।

होते हैं और उन परिणामों में जीन सातानेदनोग कर्म का बन्ध करता है। उस माना के उदय में जीन को सामागिक सुग मितता है।

मनुष्यपर्याय नुर्लभ क्यों है ? इस बात को दृष्टान्त सहित समझाये—

जैसे समुद्र में गिरे हुए रत्न का हाथ आना दुर्लभ है, वैसे ही मनुष्य पर्याय पाना अत्यन्त कठिन है। मानव पर्याय से जीव की मुक्ति होती है। साता (इन्द्रिय सुरों) की अपेक्षा देवों को सुखी माना गया है परन्तु मोक्ष प्राप्ति के लिये तो मनुष्यभव ही आवश्यक है। मनुष्य पर्याय मिल जाने पर भी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति और भी कठिन है। सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये सद्बोध और सत्सग की प्रतिशय आवश्यकता है। सत्सग से जीव को सद्बिचार आता है, उससे वह सत्यासत्य का निर्णय कर लेता है। सत्य का निर्णय होने पर असत्य अपने आप छूट जाता है। (सम्यग्दर्शन) पूर्वक आत्मज्ञान ही मोक्ष का यथार्थ मार्ग है। इसके आने पर अन्य मोक्ष साधन भी सफल होते हैं।

परिग्रह की परिभाषा क्या है ?

उत्तर—चेतन अचेतनादि पदार्थों में ममता का होना परिग्रह है। यह परिग्रह समस्त पापों का मूल है। ससार के समस्त अनिष्ट इसके सम्बन्ध से देखे जाते हैं।

महर्षियों ने परिग्रह को दो भागों में बांट दिया है अर्थात् बाह्य और अन्तरंग के भेद से उसके दो भेद हो जाते हैं।

बाह्य परिग्रह—दस प्रकार का है तथा 'अन्तरंग परिग्रह' चौदह प्रकार का है। परिग्रह के त्याग से आत्मा सम्पूर्ण निर्ग्रन्थ हो सकता है।

बाह्य परिग्रह के नाम

१ वास्तु (घर) २ क्षेत्र (खेत) ३ धन, ४ धान्य, ५ द्विपद (नौकर चाकर मनुष्य आदि) ६ चतुष्पद (पशु, हाथी, घोड़े) ७ शयानासन (पलंग आदि) ८ यान सवारी ९ कुप्य-वस्त्र और १० भाँट वस्त्र आदि।

चौदह प्रकार के अन्तरंग परिग्रह

१ मिथ्यात्व(नोन) वेद २ स्वीयेद, ३ प्वेद, तथा ४ नपमक
हृन्ना जिह्द ५ द्वाभ्य, ६ नति, ७ प्ररति, ८ शोच, ९ भय, १० जगृप्सा,
पाठ जगृप्सा-११ क्रोध, १२ मान, १३ माया, और १४ लोभ, ये
चोद, प्रकाश के अन्तरंग पञ्चिद है ।

जो मनुष्य बाल परिग्रहों का त्याग करके भी उन्हीं में ममता रखता है वह कभी भी मुक्ति नहीं पा सकता। उसके चित्त में परिग्रह का बिना मर्दों आकुल-व्याकुलता उत्पन्न करती रहती है। आत्म शिखर बिना कर्म का पार्श्वभूत निर्जन नहीं होता। आत्मज्ञान इन्द्रिय सुमुख का तो सम्प्रेषण के पारिषद अवश्य ही-त्यागने चाहिए यदि कोई क्षणिक परिग्रह हो तो उसके त्यागने का निरन्तर प्रयत्न करना चाहिये। परिग्रह ममता पाशों का पिता है।

पौर्वीय सौर्धकारों में से कौन कौन धारतनों से मोक्ष को प्राप्त ?

अभ्यास प्रदिनाम, वासुपुत्र और नैमिषा प्रभु पर्व-
प्रभा में गया जाते हैं और अगले अभ्यास का योग्य अभ्यास में निरत
हो जाते हैं।

पौषा ज्ञाने सं, जिन्ने दिन पाये तौमैदानी का विहार दण्ड हो गया था ।

[illegible]

ਸਿੰਗਾਂ ਦੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

[illegible]

छहसौ, श्रेयासनाथ के पैंसठ हजार छहसौ, वामुपूज्य के चीवन हजार छह सौ, विमलनाथ के इक्यावन हजार तीनसौ, अनन्तनाथ के इक्यावन हजार, धर्मनाथ के उनचास हजार सातसौ, शान्तिनाथ के अड़तालीस हजार चारसौ, कुन्धुनाथ के छयातीस हजार आठसौ, अरनाथ के सैंतीस हजार दोसौ, मत्गीनाथ के अठ्ठाईस हजार आठसौ मुनिसुव्रतनाथ के उन्नीस हजार दोसौ, नयिनाथ के नौ हजार छहसौ, नेमिनाथ के आठ हज़ार, पार्श्व नाथ के छह हजार दासौ, और भगवान् महावीर के सात हजार दोसौ, थी ।

कितने ही आचार्यों का मन है कि प्रारम्भ से लेकर सोलह तीर्थकरो के शिष्य, जिस समय उन को केवल ज्ञान हुआ था उसी समय सिद्धि को प्राप्त हो गये थे । इसके बाद चार तीर्थकरो के शिष्य क्रम से एक, दो, तीन और छह मास में सिद्धि को प्राप्त हुए और उसके बाद चार तीर्थकरो के शिष्य एक, दो, तीन और चार वर्ष में सिद्धि को प्राप्त हुए ।

चौबीस तीर्थकरो के साथ कितने कितने राजाओं ने दीक्षा धारण की थी ?

भगवान् महावीर ने अकेले ही दीक्षा ली थी अर्थात् उनके साथ कई राजा आदि दीक्षित नहीं हुआ । भगवान् मल्लिनाथ और पार्श्व नाथ ने तीन-तीनसौ राजाओं के साथ दीक्षा धारण की थी । वामुपूज्य प्रभु ने छह सौ, राजाओं सहित दीक्षा ग्रहण की थी । वृषभनाथ भगवान् के साथ चार हजार अपना राज-पाट त्याग साधु बने थे । बाकी के तीर्थकरो के साथ एक-एक हजार राजाओं ने दीक्षा ली थी ।

तीर्थकरो की पारणाओं में (आहार) में रत्न वृष्टि कैसे होता है तथा उस में रत्नों का कितना प्रमाण है ?

समस्त तीर्थकरो की आदि पारणाओं और वर्द्धमान भगवान् की सभी पारणाओं में नियम से रत्नवृष्टि हुई थी । उस रत्नवृष्टि का उत्कृष्ट प्रमाण साढ़े बारह करोड़ और जघन्य साढ़े बारह लाख होता है ।

मनुष्यों का गमन कहाँ तक हो सकता है ?

मानुषोत्तर पर्वत तक ही मनुष्यों का गमन हो सकता है । आगे कोई भी मनुष्य नहीं जा सकता । आगे तीर्थचो का सद्भाव है । तीर्थकरो ने कहा—अर्थात् कौन कौन से स्थानों पर दीक्षा धारण की थी ?

भगवान् वृषभनाथ का दीक्षा कत्याणक विनीता अयोध्या में नैमिनाथ का द्वारावती में और शेष तीर्थकरों का अपना-अपनी जन्म भूमि में दीक्षा कत्याणक हुआ ।

पांच पाण्डवों में से युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन मोक्ष गये हैं तथा नकुल सहदेव सर्वार्थसिद्धि में गये हैं । जबसे वे सभी ही उपसर्ग के समय में आत्मस्थ थे तो फिर फल भेद क्यों ? अर्थात् इसका क्या कारण है ?

धीर वीर पांचो पाण्डव मुनि जब प्रणिमा योग से शत्रुजय पर्वत पर विराज मान थे उस समय वही दुर्योधन के वश का कोई पुरुष रहता था । ज्यों ही उसने पाण्डवों का आना मुना त्यों ही आकर उसने वीर वश उन पर घोर उपसर्ग करना प्रारंभ कर दिया । उसने तपाये हुए लोहे के मुकुट कटे, कटि सूत्र आदि वनवाये और उन्हें अग्नि में अत्यन्त प्रज्वलित कर उनके मस्तक आदि स्थानों में पहनाये । वे मुनिराज अतिशय धीर-वीर थे, कर्मों दय समता रखने वाले थे इस लिए उन्होंने जलन (दाह) के उस भय-कर उपसर्ग को समतापूर्वक सहन । किया भीम अर्जुन और युधिष्ठिर ये तीन मुनिराज तो शुक्ल ध्यान में युक्त हो आठो कर्मों का क्षय कर मोक्ष पधारे परन्तु नकुल और सहदेव के बड़ेभाई की राह देख कर कुछ-कुछ आकुलित चित्त हो गये अर्थात् उनके मन में कुछ आकुलता आ गई । इस लिए सर्वार्थ सिद्धि में उत्पन्न हुए ।

क्या तीर्थकरो के सभी गणधर मोक्ष जाते हैं ?

हां, तीर्थकरो के सभी गणधर मोक्ष जाते हैं । शास्त्रों में मनः पर्यय ज्ञान के दो भेद बताये हैं । उसमें गणधर विपुलमति मन पर्यय...

परिवार के मनुष्य उसके सामने अनेक प्रकार के जगली पदार्थ रख कर कहने लगे कि—ऐसा सुरा था अर्थात् इन पदार्थों के सेवन से जो सुख होता है, वैसा था। वह नहीं, नहीं ही कहता है। तब कुटुम्बियों ने कहा—‘तू असत्य बोलता है। जंमे भील के पास राज्य सुरा व्यक्त करने के लिये कोई शब्द या वस्तु नहीं है वैसे ही मुक्ति को प्रगट करने वाले शब्द या पदार्थ इस ससार में नहीं है।

भगवान् आत्म सुख को जानते हैं परन्तु सम्पूर्ण रीति शब्दों द्वारा उस सुख का कथन करना असंभव है।

क्या सम्यग्दर्शन देवायु के बन्ध का कारण है ?

अपनी आत्मा का निश्चय सम्यग्दर्शन, आत्मा का विशेष ज्ञान सम्यग्ज्ञान और आत्मा में स्थिरता चारित्र्य है। ये तीनों ही गुण आत्मा को छोड़कर किसी अन्य पदार्थ में नहीं पाये जाते अर्थात् ये आत्म-स्वरूप ही हैं। स्वभाव अथवा गुण कभी बन्ध का कारण नहीं हो सकता। रत्नत्रय रूप धर्म तो निर्वाण का ही कारण है, अन्य गति का नहीं। रत्नत्रय की विद्यमानता में जो पुण्यालव होता है उसका कारण शुभराग—शुभोपयोग है।

तत्त्वार्थ सूत्र में बन्ध के कारणों का वर्णन करते समय ‘सम्यक्त्व च।’ के सूत्र से सम्यग्दर्शन को भी देवायु के बन्धकारण बताया गया है। उसका समाधान यही है कि सम्यग्दर्शन की अवस्था में जो रागाश है उसी से बन्ध होता है।

तीर्थंकर प्रकृति बन्ध चतुर्थ गुणस्थान से लेकर आठवे गुणस्थान से लेकर आठवे गुणस्थान के छठे भाग तक तीनों सम्यक्त्वों में हो सकता है और आहारक प्रकृति का बन्ध चारित्र्य से होता है। ऐसा शास्त्रों में कथन है। फिर शास्त्रज्ञ इस कथन को नयापेक्षा से अविरुद्ध समझते हैं अर्थात् दोनों कथनों में कोई विरोध नहीं है। क्योंकि अभूतार्थ नय से सम्यक्त्वादि या चारित्र्य को बन्ध का कारण कह दिया जाता है, परन्तु वास्तव में वे बन्ध के कारण नहीं हैं।

ता जाया करता है। वे प्रति भोजना कुशील मुनि कहलाते हैं।

जा श्रीमन्नान म जमप्रदानन मादि के कारण अन्य कपाय के उदय के मागान होत ह्य भोगजनन कपाय युक्त ह्यवे कपाय कुशील मुनि कहलाते हैं।

४ निग्रन्थ — जिन के अन्तर्मूर्च्छा में केवल ज्ञान प्राप्त होने वाला है वे निग्रन्थ मुनि कहलाते हैं।

५ स्नातक — जिन्होंने घातिया कर्मा का नाश कर दिया है वे स्नातक कहलाते हैं।

भोगभूमि के कितने भेद हैं ?

भोगभूमि तान प्रकार का है। १ उत्तम, २ मध्यम और ३ जघन्य।

हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रों में जघन्य भोगभूमि है।

हरि और रम्यक क्षेत्रों में मध्यम भोगभूमि है तथा देवकुरु और उत्तर कुरु में उत्तम भोगभूमि है।

मनुष्य लोक (अढाई द्वीप) में बाहर जघन्य भोगभूमि की सी रचना है, किन्तु अन्तिम स्वयंभूरमण द्वीप के उत्तरार्द्ध में तथा समस्त स्वयंभूरमण समुद्र में तथा चारों कोनों की पृथिव्यों में कर्मभूमि जैसी रचना है।

देवकुरु और उत्तर कुरु क्षेत्र में सदा काल पहले काल उत्कृष्ट भोगभूमि के आदि की रचना है। अर्थात् भरतक्षेत्र के प्रथम काल में जैसी रचना होती है वैसी है।

दूसरे काल की आदि की रचना हरि और हरि रम्यक्षेत्र में रहती है।

तीसरे काल की आदि की रचना हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्र में अवस्थित है।

भरतक्षेत्र ऐरावत क्षेत्रों के पाच-पाच म्लेच्छ खण्ड तथा विद्या-घरो के निवासक्षेत्र विजयार्द्ध पर्वत की श्रेणियों में सदा चौथा काल रहता है।

रहते हैं। अर्थात् उनका जीवन मदानागरी और न्यायोचित होता है। नकलर्मी राजा म्लेच्छ कन्याओं से विवाह करते हैं और कन्याओं की सन्तानें मुनिपद भी धारण कर सकती हैं।

सोतह कारण भावनायें कौन-सी हैं ? जिनकी भावना से पूण्यात्मा तीर्थंकर प्राकृति का बन्ध करते हैं ?

१ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति का नाम दर्शनविशुद्धिभावना है।

२ विनय गुण की पूर्णता को विनय सम्पन्नता कहते हैं।

३ अहिंसादिग्रन्थ और उनके रक्षक क्रोध त्याग आदि शीलो में विशेष प्रवृत्ति करना शीलव्रते स्वनतिचार है।

४, ५ निरन्तर ज्ञानमय उपयोग रखना और ससार में भयभीत रहना अभोक्षण ज्ञानोपयोग और सवेग भावना है।

६, ७ अपनी शक्ति अनुत्तार दान देना और उपवास आदि तप करना।

८ साधुओं के विघ्न तथा उपमर्गों का दूर करना साधुसामाधि है।

९ रोगी तथा बाल वृद्ध मुनियों की सेवा करना वैयावृत्य करण है।

१०, ११, १२, १३, अरहन्त भगवान की भक्ति करना, दीक्षा चार्य की भक्ति करना, बहुश्रुत (उपाध्याय) की भक्ति करना तथा शास्त्र की भक्ति करना' अहंदाचार्य बहुश्रुत प्रवचन भक्ति भावनायें हैं।



ਵਿ ਉਦਾਰ ਗ੍ਰੰਥ



तृतीयऋध्याय

ਸਰਕਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਖਾਸੀਆਂ 'ਤੇ, ਸਾਰੇ ਫਰਮੇ ਸਹਿ ਧੰਨ ।

‘मदक, मदन’ इति पठे, तदा माधनं च, यम ॥

सुनक प्रदर्शन

[illegible][illegible]

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

(४) प्रसूति स्थान को १ मास की अशुद्धि लगती है ।

(५) रजस्वला रत्री (ऋतुवती) पान्चवे दिन शुद्ध होती है

(६) व्यभिचारिणी स्त्री कभी शुद्ध नहीं होती, मदा अशुद्ध रहा करती है ।

(७) मरण का सूतक १२ दिन का माना गया है ।

(८) तीन पीढी तक १२ दिन, चौथी पीढी में १० दिन, पाँचवी पीढी में ६ दिन, छठी पीढी में ४ दिन, सातवी में ३ दिन और आठवी पीढी में एक दिन-रात तथा ९वी में दो पहर और १०वी पीढी में स्नान मात्र से शुद्धता मानी गई है ।

(९) आठ वर्ष तक के बालक की मृत्यु का तीन दिन तक और तीन दिन के बालक का १ दिन का सूतक माना गया है ।

(१०) निजकुल का कोई दीक्षित हुआ हो, उसका सन्यास मरण अथवा किसी कुटुम्बी का सग्राम में मरण हो जाय तो एक दिन का सूतक होता है । यदि अपने कुल का देशान्तर में मरण करे और १२ दिन पूरे होने से पहले मालूम हो तो शेष दिनों का सूतक मानना योग्य है । यदि दिन पूरे होगये हो तो स्नान मात्र से शुद्ध होजाता है

(११) घोड़ी, भैंस, गाय आदि पशु तथा दासी अपने घर के आगम में जने तो एक दिन का सूतक होता है । यदि घर से बाहर जनें तो सूतक नहीं होता ।

(१२) दामो, दास तथा पुत्री के प्रसूति हो या मरे तो तीन दिन का सूतक होता है । घर से बाहर हो तो सूतक नहीं होता । यहाँ पर मृत्यु की मुख्यता से तीन दिन कहा है । प्रसूति का एक ही दिन माना गया है ।

(१३) जने पीछे भैंस का दूध १५ दिन तक गाय का दूध १० दिन तक और बकरी का दूध ८ दिन तक अशुद्ध रहता है अर्थात् कुलवानों के लिए अपेय रहता । बाद में शुद्ध होता है—पेय होता है ।

खाद्य पदार्थों को क्या मर्यादा है ?

भोज्य पदार्थों की भी मर्यादा हुआ करती है । मर्यादा काल बीत

होने पर उनसे दिवंगत आ जाती है जिससे वे पदार्थ प्राणिक तथा
व्यापक शक्ति से भी अलग हो जाते हैं । तब जन्तुओं को मरणा-
निरत प्रमाण है—

मादा—जात मान में ७ मात दिन होना रहता है, नरों के दिना-
में ५ दिन तक और कहीं जातु में तीन दिन तक अच्छा रहता है ।
जात की मर्यादा बाद उसमें ४५ म और जातु पहले लगते हैं । मर्यादा
उपरांत वे जात पशुओं के रूप में न दिखाने वाले हो जाते हैं ।
जन्तु मात में मरणा भी विवक्षित होता है ।

मादा, मात निवर्त, मात, मातन (मात) की मर्यादा यह पदार्थ
की है ।

दिन पदार्थ में मात का पदार्थ जो, जिस की मर्यादा में मर्यादा
हो, मात मर्यादा ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

दिन बीमा में मात का पदार्थ जो, जिस की मर्यादा में मर्यादा
मात का पदार्थ मर्यादा ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

मात में दिना में ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

मात में दिना में ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

मात में दिना में ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

मात में दिना में ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

मात में दिना में ५ मात मर्यादा ५ मात पदार्थ है । अतः मात, मात
पदार्थ ।

उसके गिवाय जिन साग पदार्थों का स्वाद या रस चिगुट गया हो वह भी खाने योग्य नहीं रहते ।

भोजन स्थान कैसा होना चाहिए ?

आहार को स्थान स्पष्ट गाफ शान्त तथा प्रकाश वाता चाहिए । साफ होने में छोटे-छोटे जीव जन्तुओं के गिरने का डर नहीं रहता ।

मनुष्य जैसा भोजन करता है, उमगा वैसा ही प्रभाव शरीर तथा मन पर पड़ता है । सात्विक भोजन करने वाले स्त्री पुरुषों के मन सदैव प्रसन्न रहा करते हैं । उनमें बुरी वागनायें बहुत ही कम होती हैं । लोकोक्ति है कि—

जैसा खाओ अन्न, वैसा होवे मन,

जैसा पीओ पानी, वैसी बोले वाणी ।

मानसिक विचारों को शुद्ध रखने के लिए शुद्ध आहार जल भी एक निमित्त है ।

अभक्ष्य पदार्थों के भक्षण करने से अन्तरात्मा में एक प्रकार का उन्माद उत्पन्न होता है । इसलिये अन्य ग्रन्थों में भी सात्विक और शुद्ध आहार को गाह्य बताया है । राजस तथा तामस आहार त्याज्य है ।

चौदह कुलकर और श्री वृषभ देव भगवान् का जन्म कौन से काल में हुआ ?

छह कालों में से जब तीसरे काल में पल्य का आठवा भाग बाकी रहा था तब अनुक्रम में चौदह कुलकर और उनके बाद वृषभदेव भगवान् का जन्म हुआ था । शेष तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्र, नारायणों प्रतिनारायणों का जन्म चौथे काल में हुआ है ?

भगवान् वृषभ देव कब और कहाँ से मोक्ष पधारे हैं ।

जब तीसरे काल में तीन वर्ष साढ़े पाँच मास बाकी रहे थे तब भगवान् कैलाश पर्वत से निर्वाण को प्राप्त हुए थे ।

भगवान् महावीर कथं निर्वान को १ ए ?

अथ शीघ्र ज्ञान मे मोक्ष दये नाहे त्राह मान जयमेव ये तव भग-
वान् कः निर्वान हुआ था ।

ज्ञानाचार आठ प्रकार का है तथा इनके नाम निम्न प्रकार से हैं—

(१) सत्यचार - सत्यमेव वाच्यता का धृष्ट उन्मार्ग वरना

(२) धर्माचार—धर्म अथवा व्यवहारन करना ।

(३) उभयाचार - सत्य और अर्थ माना का धृष्ट मोक्ष ।

(४) ज्ञानाचार—द्वारा मे व्याख्यात न कर निर्दिष्ट मार्ग मे ही
ज्ञान प्राप्त करना । ज्ञान प्राप्त के साधन ज्ञान मे । यह सत्य मान
करने है ।

(५) प्रियाचार—अन्य मन मे ही धृष्ट पूर्वक व्याख्यात करना ।

(६) उभयानाचार - सत्य और प्रियाचार पूर्वक मान्य करना ।

(७) द्यूमाचार - सत्यनयन धृष्ट मार्ग वाच्यता करना ।

(८) विद्वत्तयाचार - विद्वत्तयाचार धृष्ट मार्ग वाच्यता करना ।
है । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।
ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।
ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।
ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे । ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

ज्ञान मे मोक्ष के साधन ज्ञान मे ।

पू० आर्य का श्री ज्ञानमति जी के शिक्षण शिवर चतु-
र्मास पहाडो धीरज से २५.६.७२ को सुनी चर्चा:—

प्रश्न-अप्रत्याखान-कपाय का वासना काल ?

उत्तर:-अधिक से अधिक छै मास तक सम्यक द्रष्टि के चल सकता है अगर इस समय से भी अधिक चले, तो उसे अनन्तानुवधी का ही उदय समझना चाहिये-इसके सस्कार छै महीने से भी अधिक इस प्रकार चलते देखे जाते है-जैसे एक बार किसी से क्रोधित होने पर बोल चाल बन्द हो जाय, और ६ महीने बीत जाने पर भी बोलने के भाव न हो तो इस का कारण अनन्तानुवधी कपाय का प्रतीक समझना चाहिये ऐसी चर्चा से आपको भी कपाय घटानी चाहिये ।

देव की गति:—एक सेकिन्ड मे असख्यात मील होती है, एक राजू असख्यात योजन का होता है-ऐसे असख्यात द्वीपसमुद्र मध्यलोक के मात्र एक राजू मे समाये है, पर इस मध्य लोक की ऊंचाई मात्र एक लाख योजन ही है, अर्थात् जम्बू द्विप के मध्य मे मेरु पर्वत जितना ऊचा है उतनी ही मध्यलोक की ऊचाई है-इस मेरु की चोटी और प्रथम स्वर्ग मे एक बालका ही अन्तर है ।

तीनलोक के तीन भाग—उर्ध्वलोक, मध्यलोक, अधोलोक, उर्ध्व लोक के सर्वोच्च मस्तक पर सिद्धलोक है । जो एक राजू विस्तार मे है, जिस मे सिद्धशिला मात्र ४५ लाख योजन है ढाई द्वाप भी ४५ लाख योजन का है इसी ४५ लाख योजन के क्षेत्र से ही मनुष्य सीधा उर्ध्व गमन कर सिद्धगति (पचमगति) को प्राप्त करता है ।

मध्यलोक मे नीचे ७ राजू का अधोलोक है, जिस के सब से नीचे एक राजू मे नित्य निगोद, के ऊपर ६ राजू मे मातो नरक त्रसनाडी के अन्दर है । अर्थात् प्रत्येक नरक का क्षेत्र पूर्व पश्चिम एक राजू उत्तर दक्षिण सात राजू मे है । पर नित्य निगोद सात राजू पूर्व पश्चिम मात्र ही राज उत्तर दक्षिण क्षेत्र मे है । इस मे नित्य निगोदिया जीव अनादि काल से है । जो अनन्त काल तक अनन्त सख्या मे रहेगे

छोटे से छोट अकृत्रिम चैत्यालय एक कोस लम्बा-पोण कोश चौड़ा और आध कोस ऊँचा होता है, तेरह दीप तक के सभी अकृत्रिय चैत्यालो में एक सौ आठ आठ सिद्ध भगवान की प्रतिमाये हैं।

सिद्ध भगवान् के साथ अष्ट मंगल द्रव्य तथा आठ प्रातिहार्य नहीं होते-जब कि अर्हत प्रतिमा के साथ नियम में होते हैं यही दोनों प्रतिमाओं की पहिचान है।

कुलाचलो (पर्वतों) पर पद्म-महापद्म आदि नाम के हृद (कुण्ड) अनादि हैं उन उन में पृथ्वी काय का कमलाकार "श्री" नाम की देवी का भवन है, जिस क पत्ते पखड़ी सभी रत्नमई हैं। इसी भवन में व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुंसक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गति नीचे की ओर बहने की है, इसी प्रकार मन भी ऊँचे भाव की ओर न जाकर नीचे भाव की ओर अधिक भागता है। अर्थात् सभी प्रकार के वर्जित कार्य बिना किसी सम्कागे के मिते भी स्वतः स्वभाव सीख ग्रहण कर लेता है, चोरी हिसा व्यभचार आदि बिना पाठ पढ़ाये ग्रहण कर लेता है। और इन्द्रियो में रमण कर सुरा दुःख का अनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुंसक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्व—अनादि काल से आज तक और भविष्य काल में जितने भी केवली होंगे, और हो चुके हैं सभी अपने मुख को पूर्व-उत्तर दिशा में कर अतरीक्ष में ५०० धनुष ऊपर ब्राजते हैं, चाहे उन का अतिशय चारों दिशा से समान दर्शन कराता है पर उनका स्वयं का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा में ही होता है, और अन्त में सिद्ध भी इन्हीं दो दिशा में मुख को रगते हुये मोक्ष गये और जाते रहेंगे।

साधारण केवली की गंध कुटी में भी नाणी खिरती है, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विद्येप पुण्य का जीव गंध कुटी में आजाय-तोही नाणी स्वभाविक खिरने लगती है।

[illegible]

प्रत्येक मनुष्य को महात्मता -- प्रत्येक मनुष्य -- मनुष्य पर पर पर आने
मे विद्यमान रहती है और उन के अतिशय भाव को उद्वेलित करके प्रत्येक
में ही मान प्रदान कर दिया जाता है। यही है। न मे मन प्रवेष्ट
मान और मनुष्य मान का अतिशय अतिशय ही होती है। जिस के कारण
है जो इसी मनुष्य के मान को ही प्रत्येक मनुष्य का नियम है।

[illegible]

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

पू० आर्यिका श्री ज्ञानमति जी के शिक्षण शिवर चतु-
र्मास पहाडो धीरज से २५.६.७२ को सुनी चर्चा:—

प्रश्न -अप्रत्याखान-कपाय का वासना काल ?

उत्तर-अधिक से अधिक छे मास तक सम्यक द्रष्टि के चल सकता है अगर उस समय से भी अधिक चले, तो उसे अनन्तानुवधी का ही उदय समझना चाहिये-इसके सस्कार छे महीने से भी अधिक इस प्रकार चलते देखे जाते हैं-जैसे एक बार किसी में क्रोधित होने पर बोल चाल बन्द हो जाय, और ६ महीने बीत जाने पर भी बोलने के भाव न हो तो इस का कारण अनन्तानुवधी कपाय का प्रतीक समझना चाहिये ऐसी चर्चा से आपको भी कपाय घटानी चाहिये ।

देव की गति:—एक सेकिन्ड में असख्यात मील होती है, एक राजू असख्यात योजन का होता है-ऐसे असख्यात द्वीपसमुद्र मध्यलोक के मात्र एक राजू में समाये हैं, पर इस मध्य लोक की ऊँचाई मात्र एक लाख योजन ही है, अर्थात् जम्बू द्वीप के मध्य में मेरु पर्वत जितना ऊँचा है उतनी ही मध्यलोक की ऊँचाई है-इस मेरु की चोटी और प्रथम स्वर्ग में एक बालका ही अन्तर है ।

तीनलोक के तीन भाग—उर्ध्वलोक, मध्यलोक, अधोलोक, उर्ध्व लोक के सर्वोच्च मस्तक पर सिद्धलोक है । जो एक राजू विस्तार में है, जिस में सिद्धशिला मात्र ४५ लाख योजन है ढाई द्वाप भी ४५ लाख योजन का है इसी ४५ लाख योजन के क्षेत्र से ही मनुष्य सीधा उर्ध्व गमन कर सिद्धगति (पंचमगति) को प्राप्त करता है ।

मध्यलोक से नीचे ७ राजू का अधोलोक है, जिस के सब से नीचे एक राजू में नित्य निगोद, के ऊपर ६ राजू में मातो नरक त्रसनाडी के अन्दर हैं । अर्थात् प्रत्येक नरक का क्षेत्र पूर्व पश्चिम एक राजू उत्तर दक्षिण सात राजू में है । पर नित्य निगोद सात राजू पूर्व पश्चिम गात ही राज उत्तर दक्षिण क्षेत्र में है । इस में नित्य निगोदिया जीव अनादि काल से हैं । जो अनन्त काल तक अनन्त सख्या में रहेंगे

छोटे से छोटे अफनिम तैयार-तैयार एक कोम नमना-पोण कोश चीटा और आम कोम उन्ना होता है, तेरह दीप तक के सभी प्रकृति चैत्यातो मे एक सी साठ आठ गिन भगवान की प्रतिमाये ह।

सिद्ध भगवान् के माथ अष्ट भगवत द्रव्य तथा आठ प्रतिहार्य नई होते-जब कि अर्हन्त प्रनिमा के माथ नियम मे होते है यही दोनों प्रति माओ की पहिचान है।

कुलाचलो (पवर्तो) पर पद्म-महापद्म आदि नाम के हृद (कुण्ड) अनादि है उन उन मे पृथ्वी काय का कमलाकार "श्री" नाम के देवी का भवन है, जिस क पत्ते पद्मही सभी रत्नमई है। इसी भवन मे व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुसक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गति नीचे की ओर वहने को है, इसी प्रकार मनभी ऊंचे भाव की ओर न जाकर नीचे भाव की ओर अधिक भागता है। अर्थात् सभी प्रकार के वर्जित कार्य विना किसी सम्कागे के मिले भी स्वतः स्वभाव सीख ग्रहण कर लेता है, चोरी हिंसा व्यवहार आदि विना पाठ पढाये ग्रहण कर लेता है। और इन्द्रियो मे रमण कर सुख दुख का अनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुसक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्व — अनादि काल से आज तक और भविष्य काल मे जितने भी केवली होंगे, और हो चुके है सभी अपने मुख को पूर्व-उत्तर दिशा मे कर अतरीक्ष मे ५०० धनुष ऊपर ब्राजते है, चाहे उन का अतिशय चारों दिशा से समान दर्शन कराता है पर उनका स्वयं का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा मे ही होता है, और अनन्ते सिद्ध भी इन्हीं दो दिशा मे मुख को रखते हुये मोक्ष गये और जाते रहेंगे।

साधारण केवली की गंध कुटी मे भी वाणी खिरती है, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विशेष पुण्य का जोड़ गंध कुटी मे आजाय-तोही वाणी स्वभाविक खिरने लगती है।

छोटे से छोटे अक्षरों में लिखना एक कोश नीचा और आन कोश ऊँचा होता है, तेरह दीप तक के सभी अक्षरों में एक ही ग्राह्य आठ ग्राह्य भगवान की प्रतिमा है।

सिद्ध भगवान् के साथ अष्ट भगवत् प्रत्यक्ष तथा आठ प्रतिमा नहीं होते-जब कि अष्ट प्रतिमा के साथ नियम में होते हैं यही दोनों प्रतिमाओं की पहिचान है।

कुत्ताचलो (पर्वतों) पर पञ्च-महापञ्च आदि नाम के हृद (कुण्ड) अनादि है उन उन में पृथ्वी काय का कमलाकार "श्री" नाम की देवी का भवन है, जिस के पक्षे पक्षी सभी रत्नमयी है। इसी भवन में व्यन्तर जाति की श्री देवी का आवास है।

मन को एक प्रकार से नपुंसक नाम की सज्ञा दी गई है-कारण इस का स्वभाव नीचे की ओर जाने का है। जैसे जल की गति नीचे की ओर बहने की है, इसी प्रकार मन भी ऊँचे भाव की ओर न जाकर नीचे भाव की ओर अधिक भागता है। अर्थात् सभी प्रकार के वर्जित कार्य बिना किसी सम्कारों के मिले भी स्वतः स्वभाव सील ग्रहण कर लेता है, चोरी हिंसा व्यवहार आदि बिना पाठ पढ़ाये ग्रहण कर लेता है। और इन्द्रियों में रमण कर सुख दुःख का अनुभव करता रहता है। इस कारण इस मन को नपुंसक की सज्ञा दी गई है।

पूर्व उत्तर दिशा का महत्व.—अनादि काल से आज तक और भविष्य काल में जितने भी केवली होंगे, और हो चुके हैं सभी अपने मुख को पूर्व-उत्तर दिशा में कर अतरीक्ष में ५०० धनुष ऊपर ब्राजते हैं, चाहे उन का अतिशय चारों दिशा से समान दर्शन कराता है पर उनका स्वयं का मुख पूर्व तथा उत्तर दिशा में ही होता है, और अनन्त सिद्ध भी इन्हीं दो दिशा में मुख को रखते हुये मोक्ष गये और जाते रहेगे।

साधारण केवली की गंध कुटी में भी वाणी खिरती है, पर उसका समय निश्चित नहीं होता, यदा कदा जब भी विशेष पुण्य का जोव गंध कुटी में आजाय-तोही वाणी स्वभाविक खिरने लगती है।

कनकशर्मा-जै रथी की मण्डपुडा में श्रीरामचन्द्र बलभद्र जब भी गये
गएँ। तबसे तबका था, उनका मण्डप भी होते है, बिना मण्डप भी
मिचने है। और गुरुवागमा जीव का जीवनमय रूप समझ में भी आने
का आस राखा नहीं रहता।

अर्थः मनः परकी महीनता.—अथवा गणपद-गणपद पद पर जाने
 में निहित है। मन पर के भक्ति भाव की अदृष्टान्त जनमूह
 में ही यह प्रचार प्रसार हो जाता है जिन में मनः पर्ययः
 मन की गणपद भाव की विशेष प्रतीति होती है जिन के कारण
 ही जो लोभ भव में मोक्ष प्राप्त का अत्यंत गणपद पर नियोग है।

मूल-संग्रह वर्गीकृतियों के दो प्रत्यक्ष-उद्गम की पद्यों में आगम में निर्धारित किया गया है, मूल का विमान अधोत्तमाकार-स्वात्म यादव-
नगर - अर्थात् पूर्व की ओर का होता है। जो वायव्य भाग नाम के
पदों से एक विमान से उत्पन्न किया जा सकता हो कर अधोत्तमा
कार का प्रतीक बनता है। इस प्रकार चन्द्रमा का विमान उन्नाय नाम
के पदों से एक विमान की किम्बदा का सामान्य रूप प्रकट करता है।

[illegible][illegible]